



gemeente

Zoetermeer

Stadspeiling 2019

Deelrapport cultuur en vrije tijd



Stadspeiling 2019

deeltrapport

cultuur en vrije tijd

Zoetermeer, 1 juni 2020

Gemeente Zoetermeer

Afdeling Juridische Aangelegenheden & Bestuursondersteuning (JABO)

Onderzoek & Statistiek

Kaspar Bams

Inhoudsopgave

Samenvatting	3
1. Onderzoeksverantwoording	5
1.1. Inleiding.....	5
1.2. Steekproef en respons.....	5
1.3. Rapportage	5
2. Belang van culturele voorzieningen	7
3. Bezoek aan en waardering van culturele voorzieningen	9
3.1. Museum De Voorde	9
3.2. CKC & partners.....	9
3.3. Bibliotheek Zoetermeer.....	10
3.4. Stadstheater Zoetermeer	10
3.5. Cultuurpodium Boerderij	11
3.6. Filmhuis Cameo	11
3.7. Terra Art Projects.....	12
3.8. Evenementen.....	13
3.9. Beoefening van individuele culturele activiteiten	14
3.10. Vergelijking met voorgaande metingen	15
4. Zoetermeer FM	17
5. Overlast door evenementen.....	19
Bijlage 1: Bevolking, steekproef en respons.....	21
Bijlage 2: Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid	23
Bijlage 3: Vragenlijst	25
Bijlage 4: Rechte tellingen	31
Bijlage 5: Toelichtingen bij vragen	39

Samenvatting

In de Stadspeiling 2019 van de gemeente Zoetermeer zijn aan 18-plussers vragen gesteld over cultuur en vrije tijd. Hiermee is inzicht gekregen in het bezoek aan en de waardering van culturele voorzieningen in Zoetermeer, de individuele beoefening van cultuur en het luisterbereik en de waardering van Zoetermeer FM.

Museum

- 64% van de respondenten vindt een museum in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 15% van de respondenten bracht tussen half april en half september een bezoek aan het Museum De Voorde. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers aan dit nieuwe museum is een 7,4.

Muziekschool / centrum voor kunstzinnige vorming

- 81% van de respondenten vindt een muziekschool / centrum voor kunstzinnige vorming in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 8% van de respondenten nam in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek deel aan activiteiten van CKC. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers aan CKC is een 8,1.

Openbare bibliotheek

- 94% van de respondenten vindt een openbare bibliotheek in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 57% van de respondenten bracht in de twaalf maanden voor het onderzoek een bezoek aan een vestiging van Bibliotheek Zoetermeer. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers aan de bibliotheek is een 8,1.

Stadstheater

- 86% van de respondenten vindt een theater in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 52% van de respondenten bezocht in de twaalf maanden voor het onderzoek één of meer voorstellingen in Stadstheater Zoetermeer. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers aan het Stadstheater is een 8,1.

Poppodium

- 60% van de respondenten vindt een poppodium in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 16% van de respondenten bezocht in de twaalf maanden voor het onderzoek één of meer optredens in Cultuurpodium Boerderij. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers aan de Boerderij is een 8,1.

Filmhuis

- 64% van de respondenten vindt een filmhuis in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 16% van de respondenten bezocht in de twaalf maanden voor het onderzoek één of meer films in Filmhuis Cameo. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers aan Cameo is een 7,9.

Organisatie voor beeldende kunst

- 44% van de respondenten vindt een organisatie voor beeldende kunst in de eigen gemeente belangrijk of zeer belangrijk.
- 12% van de respondenten bezocht in de twaalf maanden voor het onderzoek één of meer exposities, projecten of manifestaties georganiseerd door Terra Art Projects. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers aan Terra is een 7,4.

Festivals en evenementen

- 58% van de respondenten vindt het belangrijk of zeer belangrijk dat Zoetermeer festivals en grootschalige evenementen heeft.
- 54% van de respondenten bezocht in de twaalf maanden voor het onderzoek één of meer evenementen in Zoetermeer. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers voor de evenementen is een 7,9.

Individuele cultuurbeoefening

- 26% van de respondenten besteedt wekelijks één of meer uren tijd aan het beoefenen van cultuur op individuele basis, zoals muziek maken, tekenen, schilderen, boetseren, dansen, acteren, fotografie, filmen, monteren of schrijven.

Bezoek aan en beoefening cultuur in Zoetermeer totaal

- 84% van de respondenten bezocht of beoefende in de twaalf maanden voor het onderzoek cultuur en kunst in Zoetermeer (bezocht minimaal een voorziening en/of beoefende wekelijks individueel een culturele activiteit).
- Het gewogen gemiddelde rapportcijfer van de beschouwde voorzieningen bedraagt een 8,0. Dat is een hogere waardering dan in eerdere jaren.

Zoetermeer FM

- 31% luisterde in de afgelopen 12 maanden naar de lokale radiozender van Zoetermeer. Het gemiddelde van de gegeven rapportcijfers aan Zoetermeer FM is een 7.2

Overlast door evenementen

- 15% heeft in de afgelopen twaalf maanden voor het onderzoek wel eens overlast ervaren van een evenement. Met name is geluidsoverlast ervaren.

1 ■ Onderzoeksverantwoording

1.1. Inleiding

In september/oktober 2019 is in Zoetermeer de Stadspeiling gehouden. In de Stadspeiling worden over verschillende onderwerpen vragen gesteld aan inwoners van Zoetermeer. Cultuur en vrije tijd was een van de onderwerpen. Opdrachtgever voor dit onderdeel waren de afdeling Samenleving en de afdeling Communicatie.

1.2. Steekproef en respons

Voor de enquête zijn drie niet overlappende steekproeven van 4.000 inwoners getrokken uit het bevolkingsbestand van de gemeente Zoetermeer. Deze personen waren op 1 september 2019 woonachtig in Zoetermeer en op die datum 18 jaar of ouder. Verder geldt dat zij op dat moment niet woonachtig waren in een verpleeghuis, gevangenis of gezinsvervangend tehuis. Deze personen hebben per brief een uitnodiging gekregen om een vragenlijst in te vullen. Dat kon schriftelijk of digitaal. Eenmaal is een herinneringsbrief verstuurd. Van de 4.000 benaderde inwoners hebben er 994 minimaal één vraag over dit deelonderwerp beantwoord. De respons op dit onderwerp bedraagt daarmee 25%.

1.3. Rapportage

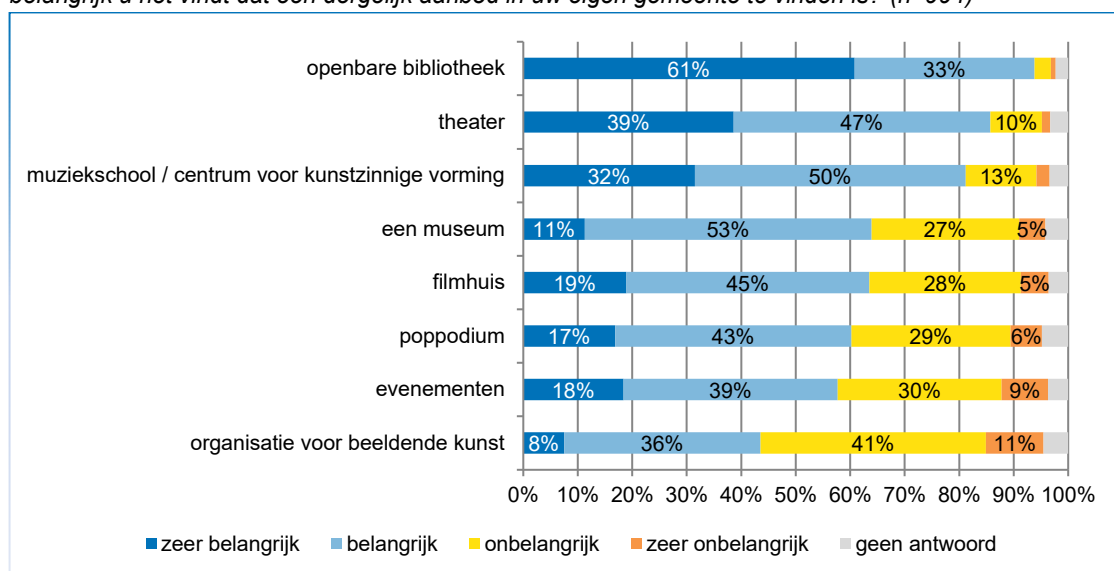
In de voorliggende rapportage worden de uitkomsten gepresenteerd. In bijlage 1 staat uitleg over de betrouwbaarheid en nauwkeurigheid van de onderzoeksuitkomsten. In bijlage 2 staat een overzicht van de verdeling van de bevolking, steekproef en respons naar leeftijd en geslacht. Bijlage 3 bevat de vragen zoals gesteld in de enquête. In bijlage 4 zijn de resultaten in tabelvorm opgenomen. Bijlage 5 geeft toelichtingen die respondenten bij vragen hebben gegeven.

2. Belang van culturele voorzieningen

In dit hoofdstuk wordt gekeken naar het belang dat wordt gehecht aan verschillende culturele voorzieningen die in Zoetermeer vertegenwoordigd zijn, namelijk een museum, een muziekschool / centrum voor kunstzinnige vorming, een openbare bibliotheek, een theater, een poppodium, een filmhuis, een organisatie voor beeldende kunst en evenementen.

De respondenten vinden een openbare bibliotheek de belangrijkste culturele voorziening om in de eigen gemeente hebben: 61% van de respondenten vindt dat zeer belangrijk en 33% vindt dat belangrijk. Op de tweede plaats staat een theater. Van de respondenten vindt 39% het zeer belangrijk en 47% belangrijk om een dergelijke voorziening in Zoetermeer te hebben. Een organisatie voor beeldende kunst zou het minst vaak worden gemist (figuur 2.1).

Figuur 2.1 Kunt u achter elk van de onderstaande vormen van cultureel aanbod aankruisen hoe belangrijk u het vindt dat een dergelijk aanbod in uw eigen gemeente te vinden is? (n=994)



De vraag over het belang van culturele voorzieningen in Zoetermeer is in eerdere metingen gesteld (tabel 2.1).

Tabel 2.1 Percentage respondenten dat een culturele voorziening (zeer) belangrijk vindt om in Zoetermeer te hebben, naar soort voorziening (2012-2019)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
openbare bibliotheek	93%	87%	92%	86%	94%	94%	94%	94%
theater	84%	80%	84%	82%	89%	88%	87%	86%
muziekschool / centrum voor kunstzinnige vorming	78%	67%	79%	73%	84%	83%	84%	81%
een museum	60%	48%	60%	55%	65%	66%	65%	64%
filmhuis	61%	61%	61%	60%	64%	70%	64%	64%
poppodium	56%	52%	56%	53%	62%	67%	63%	60%
evenementen	60%	57%	57%	58%	63%	65%	62%	58%
organisatie voor beeldende kunst	38%	38%	40%	42%	44%	53%	42%	44%

3 ■ Bezoek aan en waardering van culturele voorzieningen

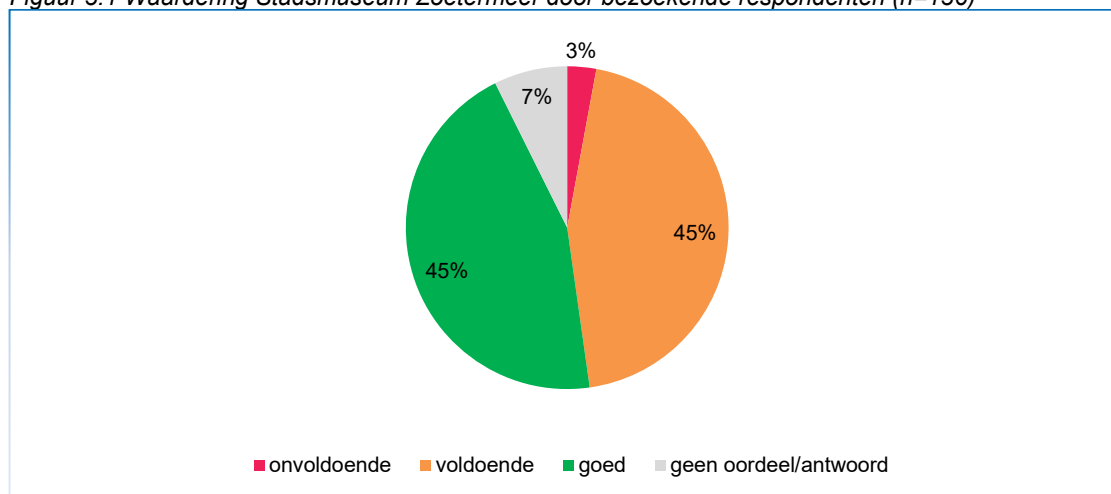
In dit hoofdstuk gaat het over de concrete Zoetermeerse culturele voorzieningen, namelijk Museum De Voorde, CKC & partners, Bibliotheek Zoetermeer, Stadstheater Zoetermeer, Cultuurpodium Boerderij, Filmhuis Cameo en Terra Art Projects en evenementen.

Aan de respondenten is gevraagd of zij, in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek, deze voorzieningen hebben bezocht. De respondenten die dat hebben gedaan, is vervolgens gevraagd om met een rapportcijfer van 1 t/m 10 aan te geven hoe zij deze waarderen. Een rapportcijfer van 1 t/m 5 wordt beschouwd als een onvoldoende, de rapportcijfers 6 en 7 staan voor een voldoende en de rapportcijfers 8 t/m 10 staan voor goed.

3.1. Museum De Voorde

Museum De Voorde is een museum, voortkomend uit het Stadsmuseum Zoetermeer. Het museum beheert een collectie populair design van de jaren 50 tot nu. Die collectie staat voor verschillende en veranderende levensstijlen. Aan de hand van de collectie worden tentoonstellingen georganiseerd. De deuren van het museum werden half april 2019 voor het eerst geopend. Van de respondenten heeft 15% tot medio september een bezoek gebracht aan het museum. Van hen waardeert 45% het museum met een voldoende. Een even groot deel beoordeelt het museum als goed (figuur 3.1).

Figuur 3.1 Waardering Stadsmuseum Zoetermeer door bezoekende respondenten (n=136)

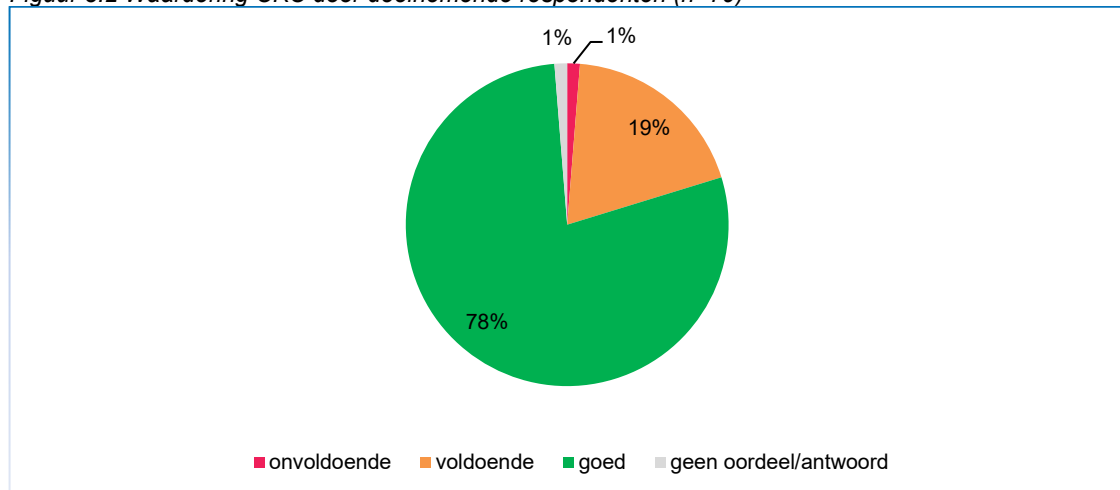


De bezoekende respondenten die een oordeel gaven, geven gemiddeld een 7,4. In bijlage 5 staan toelichtingen die bij waarderingen zijn gegeven.

3.2. CKC & partners

In Zoetermeer vervult CKC & partners (CKC) de functie van een muziekschool annex centrum voor kunstzinnige vorming. Het CKC programmeert activiteiten in dans, muziek, theater en beeldende kunst zodat inwoners zelf actief aan kunstbeoefening kunnen doen. Van de respondenten zegt 8%, in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek, te hebben deelgenomen aan een of meer door het CKC aangeboden activiteiten. Van hen beoordeelt een ruime meerderheid (78%) de activiteiten als goed (figuur 3.2).

Figuur 3.2 Waardering CKC door deelnemende respondenten (n=79)

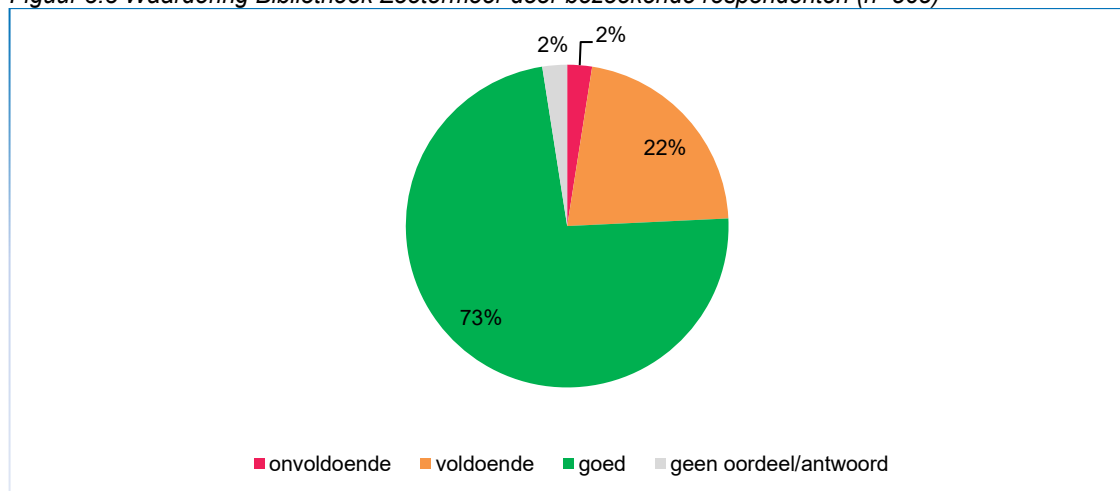


Gemiddeld beoordelen de bezoekende respondenten het CKC met een **8,1**. In bijlage 5 staan toelichtingen die bij waarderingen zijn gegeven.

3.3. Bibliotheek Zoetermeer

Bibliotheek Zoetermeer heeft haar hoofdvestiging in het Stadscentrum en wijkvestigingen in Rokkeveen en Oosterheem. Van de respondenten zegt 57% in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek een of meer bezoeken te hebben gebracht aan een van de drie vestigingen. 28% procent kwam meer dan vier keer. Het grootste deel (73%) van de bezoekende respondenten geeft het oordeel goed (figuur 3.3).

Figuur 3.3 Waardering Bibliotheek Zoetermeer door bezoekende respondenten (n=565)

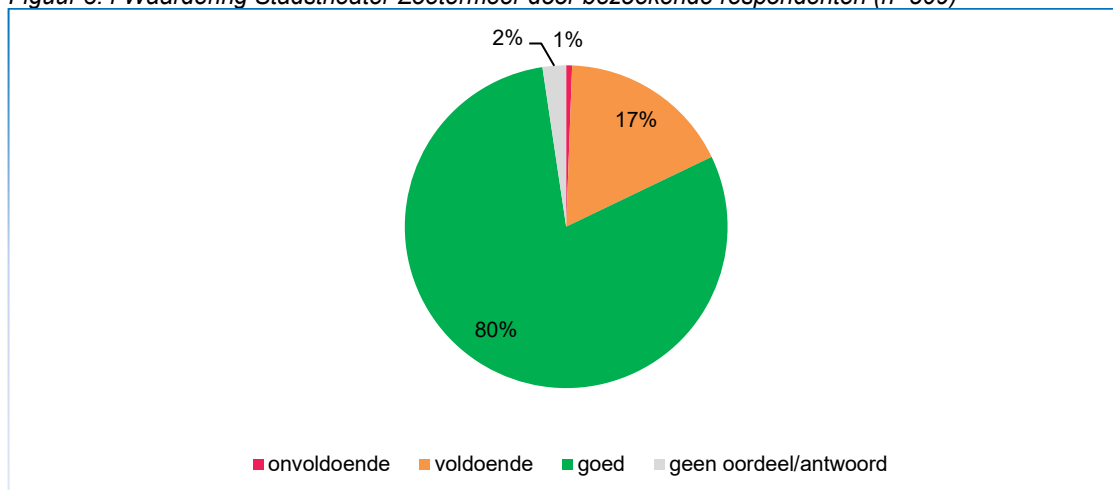


De bezoekende respondenten waarderen de bibliotheek met gemiddeld een **8,1**. In bijlage 5 staan toelichtingen die bij waarderingen zijn gegeven.

3.4. Stadstheater Zoetermeer

In Stadstheater Zoetermeer worden professionele voorstellingen, maar ook amateur- en schoolvoorstellingen gegeven. Van de respondenten heeft meer dan de helft (52%) daar in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek voorstellingen bijgewoond. Drie op de tien ging vaker dan één keer. Acht op de tien respondenten die een rapportcijfer gaven, geven het oordeel goed (figuur 3.4).

Figuur 3.4 Waardering Stadstheater Zoetermeer door bezoekende respondenten (n=509)

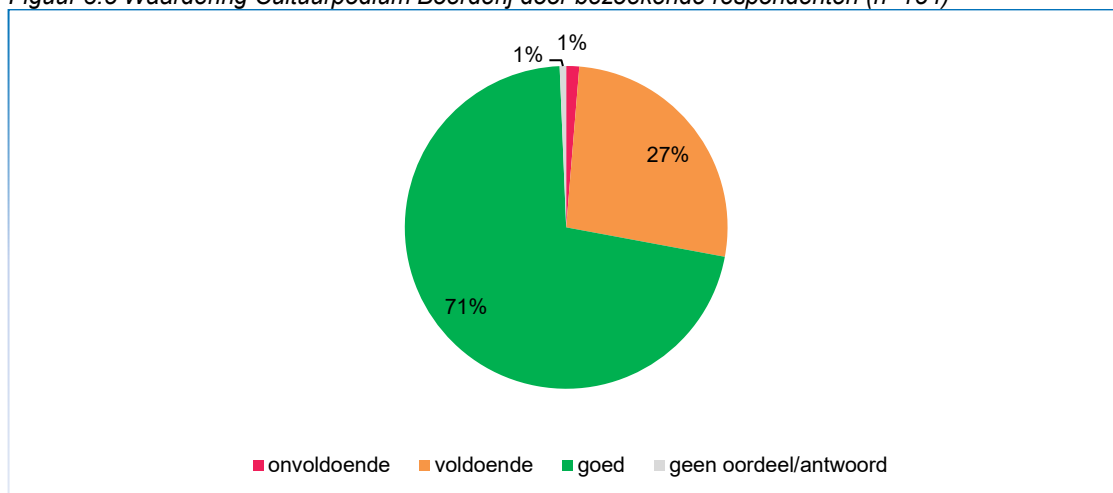


Gemiddeld geven de bezoekende respondenten het Stadstheater een **8,1**. In bijlage 5 staan toelichtingen die bij waarderingen zijn gegeven.

3.5. Cultuurpodium Boerderij

Cultuurpodium Boerderij is een ontmoetingsplaats voor muzikanten en liefhebbers van popmuziek. Er zijn optredens van binnen- en buitenlandse muzikanten, dansavonden en er is plaats voor lokale amateurbands om zich te presenteren. Van de respondenten heeft 16% in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek één of meer voorstellingen bijgewoond. Het grootste deel (71%) geeft het oordeel goed (figuur 3.5).

Figuur 3.5 Waardering Cultuurpodium Boerderij door bezoekende respondenten (n=154)

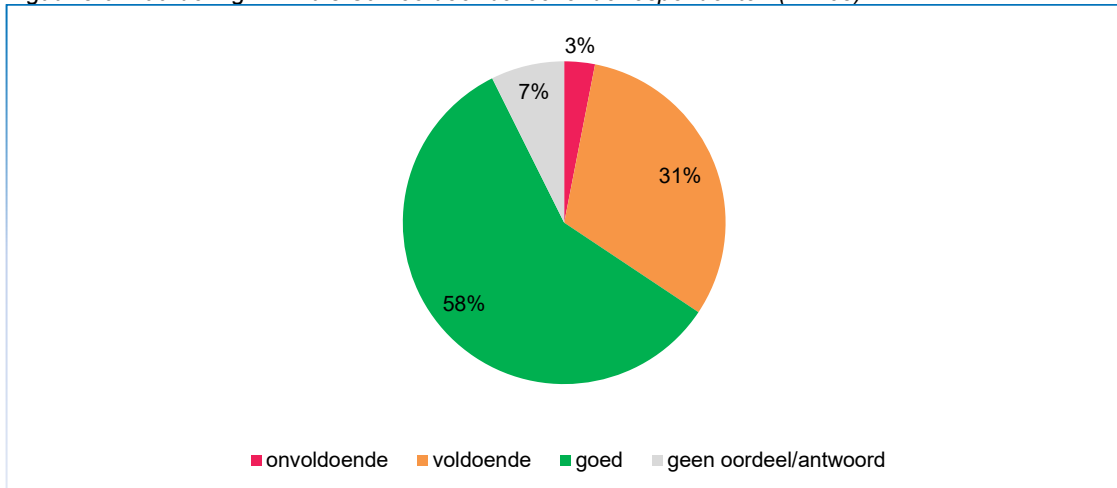


Deze bezoekers geven Cultuurpodium Boerderij gemiddeld een **8,1**. In bijlage 5 staan toelichtingen die bij waarderingen zijn gegeven.

3.6. Filmhuis Cameo

Filmhuis Cameo vertoont films uit het filmhuiscircuit. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de kleine zaal in het Stadstheater. In totaal heeft eveneens 16% van de respondenten in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek één of meer voorstellingen bijgewoond. Meer dan de helft (58%) geeft als oordeel goed (figuur 3.6).

Figuur 3.6 Waardering Filmhuis Cameo door bezoekende respondenten (n=163)

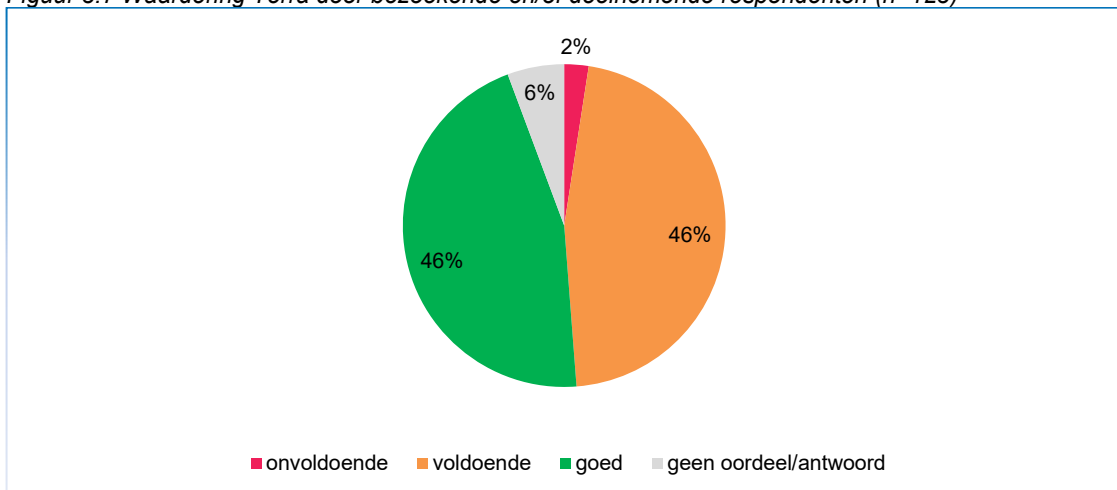


Gemiddeld waarderen deze bezoekers Filmhuis Cameo met een **7,8**. In bijlage 5 staan toelichtingen die bij waarderingen zijn gegeven.

3.7. Terra Art Projects

Terra Art Projects organiseert exposities, projecten en manifestaties op het gebied van beeldende kunst. Dit doet zij op openbare plekken in de stad en in het TERRATORIUM aan de Dorpsstraat 12. Van de respondenten heeft 12% in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan en/of deelgenomen aan een expositie, project of manifestatie van Terra. Van hen waardeert 46% het museum met een voldoende. Een even groot deel beoordeelt het museum als goed (figuur 3.7).

Figuur 3.7 Waardering Terra door bezoekende en/of deelnemende respondenten (n=123)



Deze bezoekende respondenten waarderen Terra gemiddeld met een **7,5**. In bijlage 5 staan toelichtingen die bij waarderingen zijn gegeven.

3.8. Evenementen

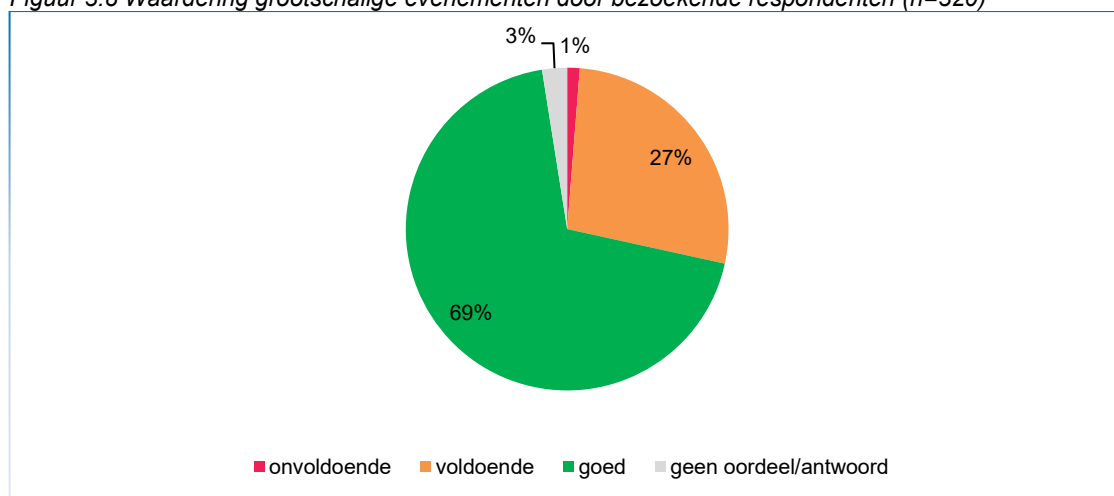
Voor dit onderzoek is een evenement gedefinieerd als een (georganiseerde) gebeurtenis op het gebied van bijvoorbeeld sport, eten en drinken, kunst / cultuur, religie. Daarbij is aangegeven dat evenementen vaak in de openbare ruimte plaatsvinden.

Grootschalige evenementen

Aan de respondenten is als eerste gevraagd of zij de afgelopen twaalf maanden in Zoetermeer wel eens een grootschalig evenement hebben bijgewoond. Grootschalig is uitgelegd als een evenement met uitstraling tot buiten de gemeentegrenzen. Van de respondenten zegt 32% dat te hebben gedaan.

Van deze respondenten beoordeelt het grootste deel (64%) de bijgewoonde grootschalige evenementen als goed (figuur 3.8).

Figuur 3.8 Waardering grootschalige evenementen door bezoekende respondenten (n=320)



Deze bezoekende respondenten waarderen de grootschalige evenementen met gemiddeld een **7,9**.

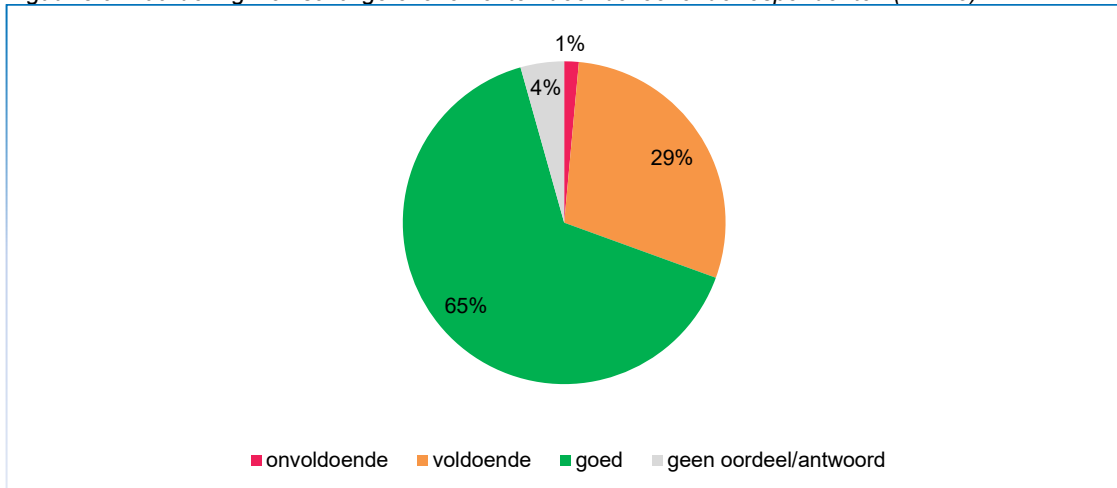
Bevrijdingsfestival, Koningsdag en Zoetermeer Culinair zijn het vaakst bezocht.

Kleinschalige evenementen

Dezelfde vragen zijn herhaald voor kleinschalige evenementen. Kleinschalig is hierbij gedefinieerd als een evenement vooral voor Zoetermeerders bedoeld. Van de respondenten, die vraag kunnen beantwoorden, geeft 28% aan in de afgelopen twaalf maanden een kleinschalig evenement te hebben bijgewoond in Zoetermeer.

Van de bezoekende respondenten geeft het grootste deel (65%) de bijgewoonde kleinschalige evenementen de beoordeling goed (figuur 3.9).

Figuur 3.9 Waardering kleinschalige evenementen door bezoekende respondenten (n=275)

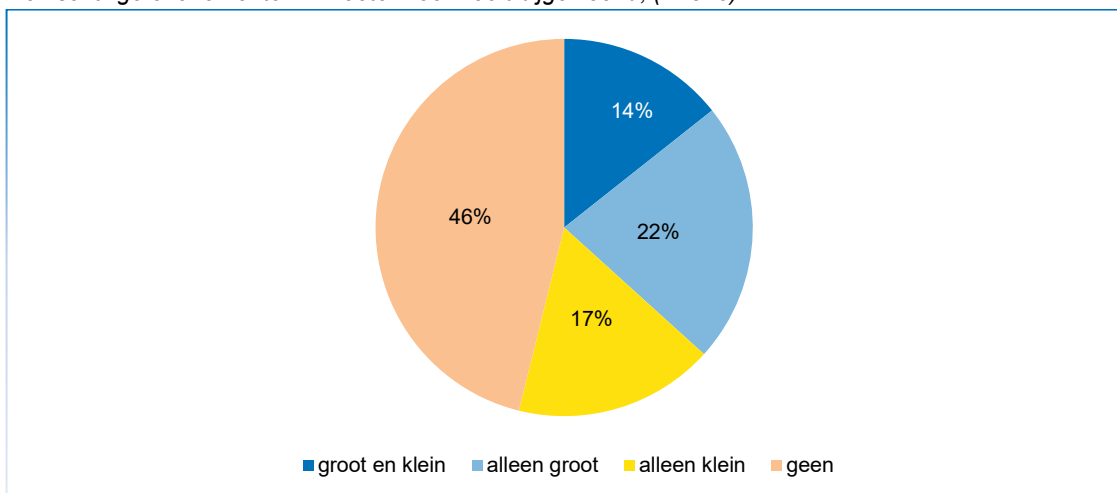


Deze bezoekende respondenten waarderen de kleinschalige evenementen eveneens met gemiddeld een **7,9**.

Totaal

Om te achterhalen hoeveel respondenten een Zoetermeers evenement (groot en/of klein) hebben bezocht, zijn de scores gecombineerd. Uit deze berekening blijkt dat meer dan de helft (54%) één of meer evenementen bezocht heeft: 22% één of meer grootschalige, 17% één of meer kleinschalige en 14% heeft zowel grote als kleine evenementen bezocht (figuur 3.10).

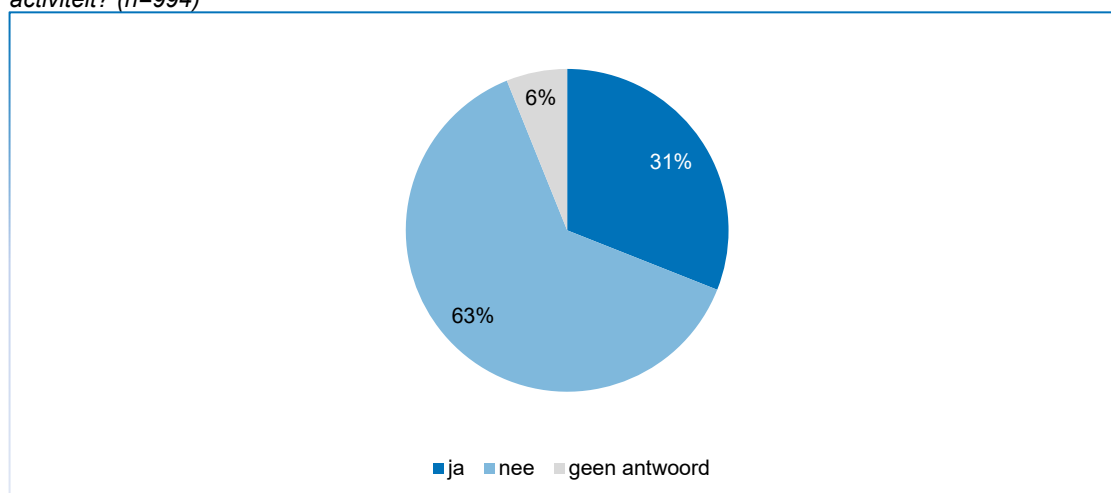
Figuur 3.10 Percentage respondenten dat in de afgelopen twaalf maanden grootschalige en/of kleinschalige evenementen in Zoetermeer heeft bijgewoond, (n=875)



3.9. Beoefening van individuele culturele activiteiten

Ook is gevraagd of men wekelijks één of meer uren tijd besteedt aan het beoefenen van een individuele culturele activiteit, zoals muziek maken, tekenen/schilderen /boetseren, dansen, acteren/theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven. Ongeveer drie op de tien respondenten antwoorden deze vraag bevestigend (figuur 3.11).

Figuur 6.3 Besteedt u wekelijks één of meer uren tijd aan het beoefenen van een eigen culturele activiteit? (n=994)



3.10. Vergelijking met voorgaande metingen

Tabel 3.1 geeft de bezoek- en deelnamepercentages van de voorgaande metingen.

Tabel 3.1 Percentage respondenten dat Zoetermeerse culturele voorzieningen bezocht en dat wekelijks individueel cultuur beoefent 2012-2019

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Stadsmuseum Zoetermeer / Museum De Voorde*	15%	11%	15%	19%	17%	18%	14%	15%
CKC & partners	7%	5%	6%	6%	6%	7%	8%	8%
Bibliotheek Zoetermeer	54%	48%	51%	48%	52%	44%	53%	57%
Stadstheater Zoetermeer	41%	39%	42%	44%	49%	44%	45%	52%
Cultuurpodium Boerderij	13%	13%	12%	14%	16%	12%	13%	16%
Filmhuis Cameo	16%	17%	15%	16%	17%	9%	12%	16%
Terra Art Projects	4%	4%	7%	8%	12%	12%	9%	12%
evenementen*	-	-	-	42%	43%	43%	49%	54%
individueel	-	-	-	-	-	-	26%	31%

*Bezoekpercentage 2019 heeft betrekking op ongeveer vier maanden. Museum De Voorde ging open in april 2019.

Tabel 3.2 geeft de gemiddelde rapportcijfers die aan de Zoetermeerse culturele voorzieningen zijn gegeven in voorgaande metingen.

Tabel 3.2 Gemiddelde rapportcijfers voor de Zoetermeerse culturele voorzieningen 2012-2019

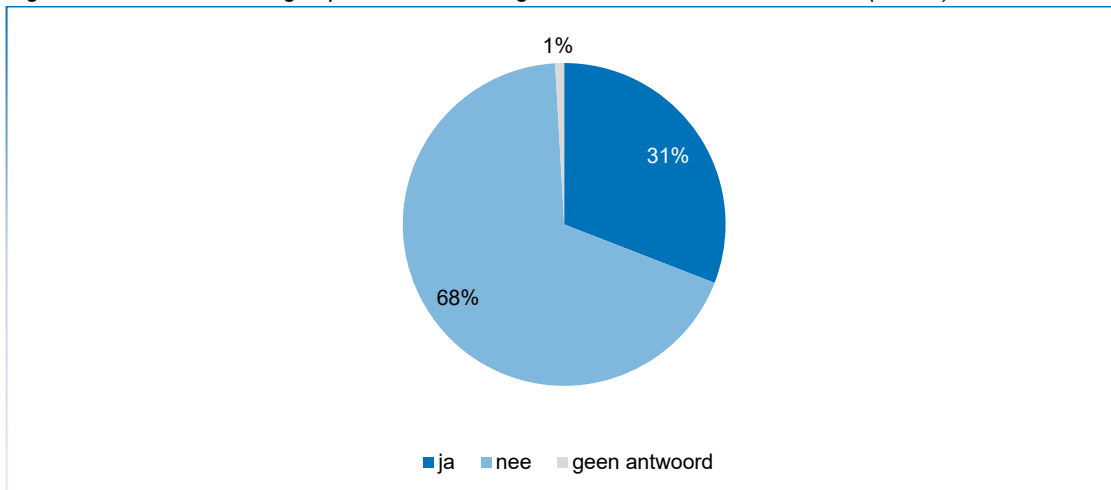
	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Stadsmuseum Zoetermeer / Museum De Voorde (2019)	6,8	6,8	6,8	6,8	6,9	7,2	7,0	7,4
CKC & partners	7,8	7,9	7,6	7,6	7,8	7,9	7,9	8,1
Bibliotheek Zoetermeer	7,9	7,8	8,0	8,0	7,8	7,8	7,9	8,1
Stadstheater Zoetermeer	7,9	7,9	8,0	8,0	8,0	7,9	8,0	8,1
Cultuurpodium Boerderij	7,7	7,8	7,9	8,0	8,0	7,9	8,0	8,1
Filmhuis Cameo	7,4	7,5	7,5	7,5	7,5	7,8	7,5	7,8
Terra Art Projects	6,9	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,4	7,4
evenementen	7,5	7,6	7,7	7,7	7,7	7,7	7,7	7,9
gemiddeld*	7,7	7,7	7,8	7,8	7,7	7,7	7,8	8,0

*Gewogen voor het aantal respondenten dat een waardering gaf.

4. Zoetermeer FM

Zoetermeer FM is de lokale radiozender van Zoetermeer. Van de respondenten luisterde ongeveer drie op de tien tijdens de onderzoeksperiode naar Zoetermeer FM (figuur 4.1).

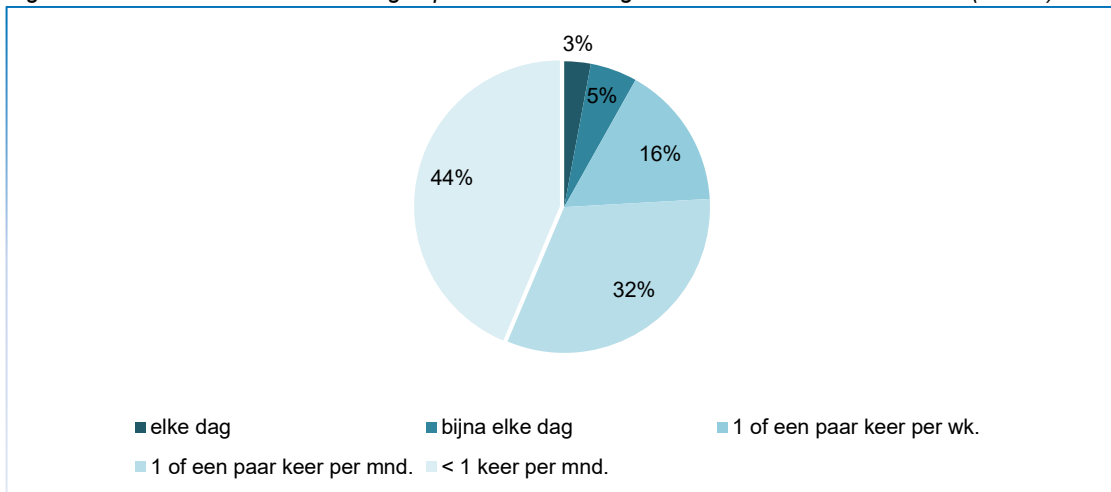
Figuur 4.1 Heeft u in de afgelopen 12 maanden geluisterd naar Zoetermeer FM? (n=994)



In 2018 zei een kleiner deel (25%) van de respondenten naar Zoetermeer FM te hebben geluisterd.

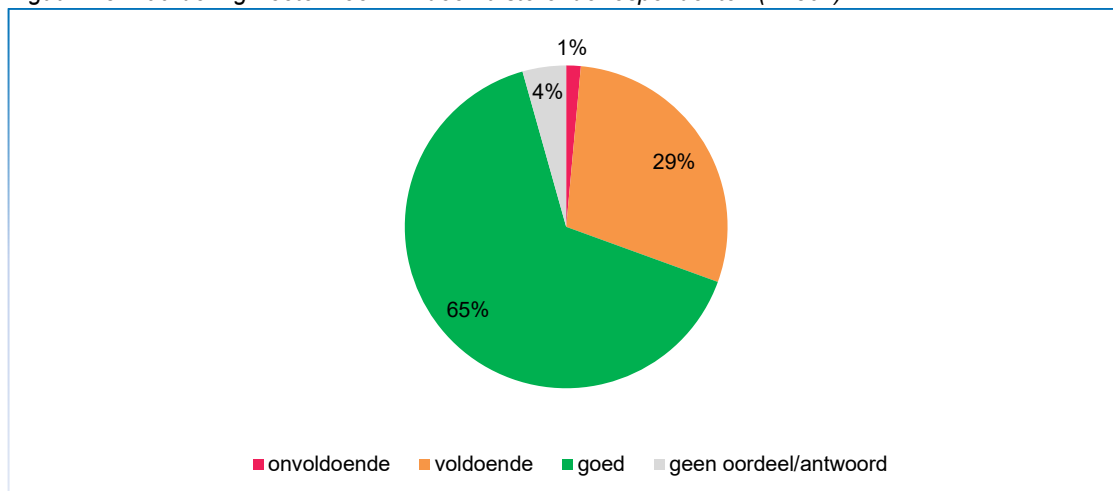
Acht procent geeft aan (bijna) elke dag te luisteren. Het grootste deel (44%) luisterde echter sporadisch, namelijk maximaal één keer per maand (figuur 4.2).

Figuur 4.2 Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden geluisterd naar Zoetermeer FM? (n=307)



Van de luisteraars geeft bijna twee derde (65%) de radiozender het oordeel goed (figuur 4.3).

Figuur 4.3 Waardering Zoetermeer FM door luisterende respondenten (n=307)

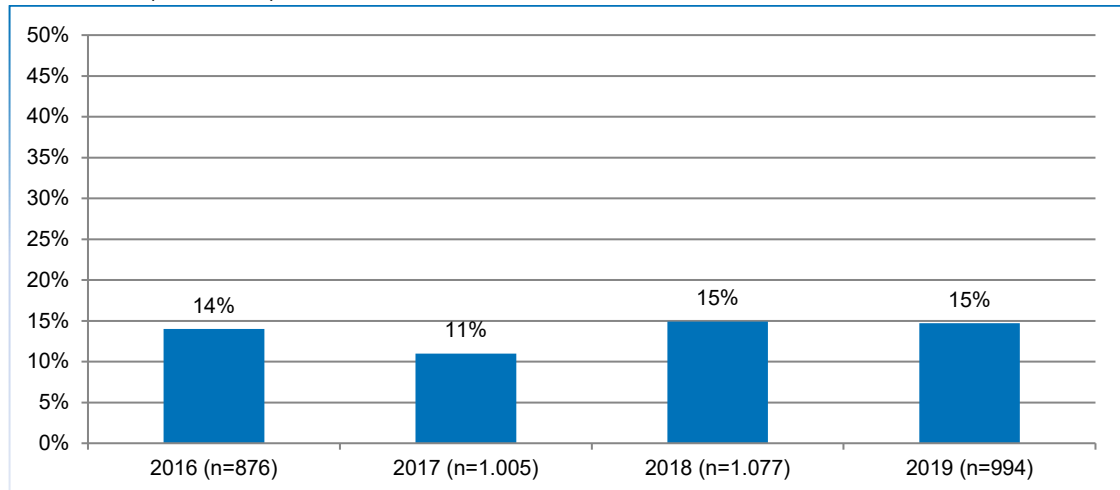


Gemiddeld waarden de luisteraars de zender met een 7,2. Dat is gelijk aan de waardering in 2018. In bijlage 5 staan toelichtingen die bij waarderingen zijn gegeven.

5. Overlast door evenementen

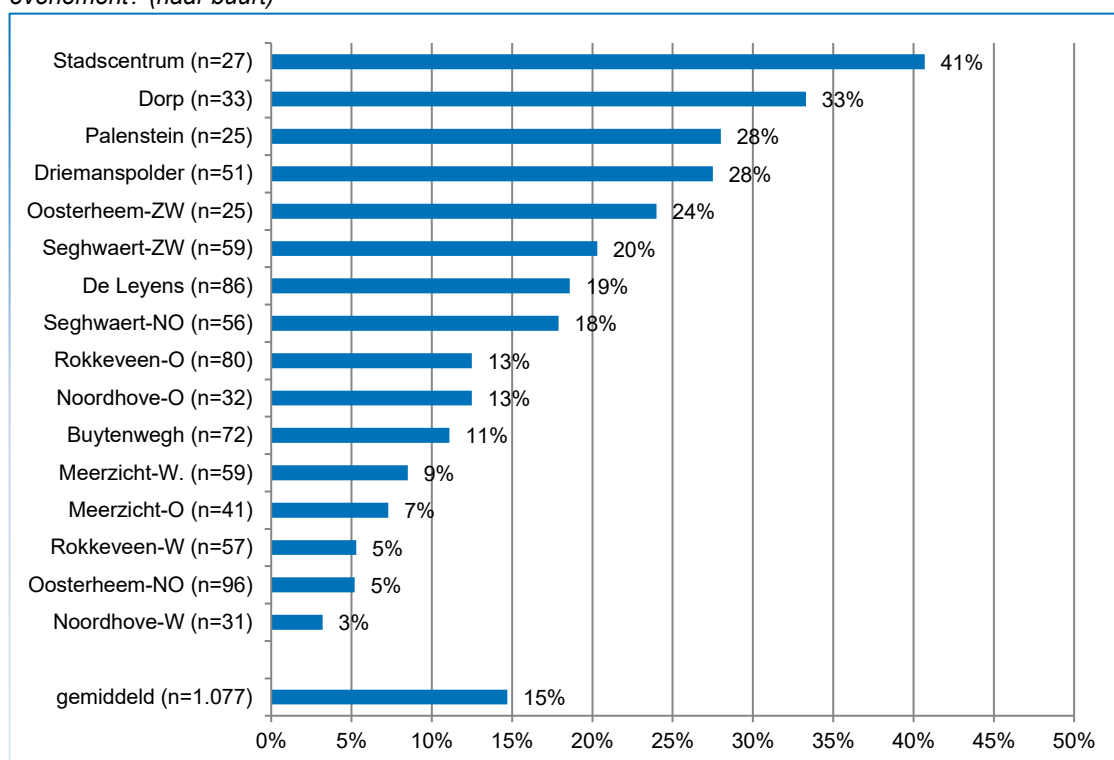
In de vragenlijst is ook de vraag voorgelegd of men in de afgelopen twaalf maanden wel eens overlast heeft ervaren van een evenement. Van de respondenten die zich dat kunnen herinneren, beantwoordde 15% deze vraag met ja. Dat is een even groot deel als in 2017 (figuur 5.1).

Figuur 5.1 Heeft u in de afgelopen twaalf maanden in Zoetermeer wel eens overlast ervaren van een evenement? (2016-2019)



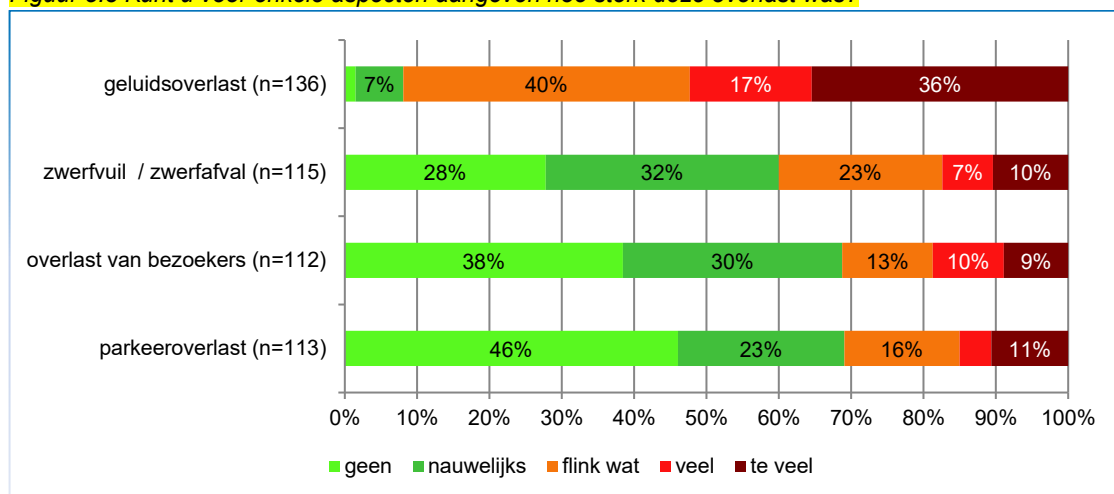
Tussen buurten zijn grote verschillen te zien in het ervaren van overlast door evenementen. Het vaakst hebben respondenten uit het Stadscentrum overlast ervaren, namelijk 41% van hen geeft dat aan. Ook respondenten uit de buurten Dorp (33%), Palenstein (28%) en Oosterheem-Zuidwest (24%) hebben relatief vaak overlast van evenementen (figuur 5.2).

Figuur 5.2 Heeft u in de afgelopen twaalf maanden in Zoetermeer wel eens overlast ervaren van een evenement? (naar buurt)



De respondenten die overlast hebben ervaren, konden voor vier vormen aangeven in hoeverre zij daar last van hebben gehad. Geluidsoverlast is het sterkst ervaren, namelijk 93% rapporteert flink wat of (te) veel overlast te hebben gehad van geluid. Verder had 40% flink wat of (te) veel overlast van zwerfafval of zwerfvuil, 32% van bezoekers en 31% van geparkeerde auto's (figuur 5.3).

Figuur 5.3 Kunt u voor enkele aspecten aangeven hoe sterk deze overlast was?



Bijlage 1: Bevolking, steekproef en respons

In de onderstaande tabel worden de Zoetermeerse bevolking (per 1 januari 2019), de steekproef (per 1 september 2019) en de respons van dit deelonderzoek vergeleken aan de hand van de kenmerken geslacht en leeftijd. In de tabel is te zien dat 18 tot en met 49-jarigen zijn ondervertegenwoordigd in de respons en respondenten van 60 jaar en ouder juist wat zijn oververtegenwoordigd. Ook zijn vrouwen wat oververtegenwoordigd.

Er is geen weging toegepast omdat niet zeker is dat daarmee de werkelijkheid beter wordt benaderd.

leeftijd	geslacht	bevolking	steekproef	respons
18 t/m 29 jaar	man	9,0%	9,3%	3,1%
	vrouw	8,7%	8,3%	4,7%
30 t/m 39 jaar	man	7,8%	8,1%	4,1%
	vrouw	8,1%	7,9%	5,3%
40 t/m 49 jaar	man	7,5%	7,9%	5,0%
	vrouw	8,3%	8,2%	7,1%
50 t/m 59 jaar	man	8,6%	8,4%	8,2%
	vrouw	9,5%	9,8%	11,1%
60 t/m 69 jaar	man	8,4%	8,0%	14,1%
	vrouw	8,7%	9,2%	17,7%
70 t/m 79 jaar	man	5,1%	5,2%	8,4%
	vrouw	5,5%	5,4%	8,3%
80 jaar en ouder	man	1,8%	1,6%	2,4%
	vrouw	2,9%	2,7%	2,4%
totaal	man	48,2%	48,6%	45,4%
	vrouw	51,8%	51,5%	54,6%
totaal		100%	100%	100%

Bijlage 2: Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid

De in dit verslag opgenomen uitkomsten hebben betrekking op 994 respondenten uit de Stadspanning 2019 die vragen hebben ingevuld over het onderwerp cultuur en vrije tijd. Over de 'werkelijkheid', dat wil zeggen de situatie in de totale populatie van Zoetermeerse 18-plussers, kunnen alleen uitspraken worden gedaan in de vorm van schattingen. Dit kan in de vorm van puntschattingen en intervallschattingen. Bij een puntschatting, dat wil zeggen een schatting in de vorm van één getal, ligt het voor de hand als benadering van de werkelijkheid de uitkomst uit de enquête te nemen. Wanneer in de respons bijvoorbeeld 40% een bepaald gedrag vertoont, wordt dan aangenomen dat dit ook in de populatie 40% zal zijn. Een dergelijke puntschatting van een percentage zal bijna altijd in meer of mindere mate van de werkelijkheid afwijken.

De kans op een verkeerde schatting kan aanzienlijk worden teruggebracht door de werkelijkheid te schatten in de vorm van intervallen (intervallschattingen). Het is mogelijk, met behulp van statistische formules, de grootte van een interval zodanig rond de enquête-uitkomst te kiezen dat met een bepaalde mate van zekerheid (veelal 'betrouwbaarheid' genoemd) kan worden aangenomen dat het werkelijke percentage zich binnen dat interval bevindt.

In onderstaande tabel is voor verschillende aantallen respondenten en voor verschillende percentages in de respons weergegeven wat de nauwkeurigheidsmarges zijn. Het gaat daarbij om de marges bij 95% betrouwbaarheid. Dit betekent dat als de steekproeftrekking en het onderzoek vele malen zou worden herhaald, het berekende nauwkeurigheidinterval in minstens 95 van de 100 gevallen de werkelijke waarde zou bevatten.

Procentpunten waarmee de werkelijke percentages (dus die in de populatie) maximaal kunnen afwijken van die in de respons (bij een betrouwbaarheidsniveau van 95%)

aantal respondenten	10% of 90%	20% of 80%	30% of 70%	40% of 60%	50%
50	8,3	11,1	12,7	13,6	13,9
100	5,9	7,8	9,0	9,6	9,8
200	4,2	5,5	6,4	6,8	6,9
300	3,4	4,5	5,2	5,5	5,7
400	2,9	3,9	4,5	4,8	4,9
500	2,6	3,5	4,0	4,3	4,4
600	2,4	3,2	3,7	3,9	4,0
700	2,2	3,0	3,4	3,6	3,7
800	2,1	2,8	3,2	3,5	3,5
900	2,0	2,6	3,0	3,2	3,3
994	1,7	2,3	2,6	2,8	2,8

Voorbeeld: Stel dat van alle 994 respondenten 30% opvatting A heeft. In werkelijkheid (dus in de totale populatie van Zoetermeersers van 18 jaar en ouder) zal dit percentage dan met 95% zekerheid liggen tussen 27,4 en 32,6%.

Bijlage 3: Vragenlijst

Vragen uit de Stadspeling 2019 over het onderwerp cultuur en vrije tijd.

1. Kunt u achter elk van de onderstaande vormen van cultureel aanbod aankruisen hoe belangrijk u het vindt dat een dergelijk aanbod in uw eigen gemeente te vinden is?

	1 zeer belangrijk	2 belangrijk	3 onbelangrijk	4 zeer onbelangrijk
- een museum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een muziekschool / centrum voor kunstzinnige vorming	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een openbare bibliotheek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een theater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een poppodium	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- festivals / grootschalige evenementen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- filmhuis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een organisatie voor beeldende kunst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Museum De Voorde is een nieuw museum, voortkomend uit het Stadsmuseum Zoetermeer. Het museum beheert een unieke collectie populair design van de jaren 50 tot nu. Die collectie staat voor verschillende en veranderende levensstijlen. Aan de hand van de collectie worden tentoonstellingen georganiseerd.

- a. Hoe vaak heeft u een bezoek gebracht aan Museum De Voorde?

- ☐ 1. niet één keer → ga naar vraag 3
☐ 2. 1 keer
☐ 3. 2 t/m 4 keer
☐ 4. meer dan 4 keer

- b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Museum De Voorde waardeert?

lage waardering							hoge waardering			geen
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

- c. Eventuele toelichting:

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

3. Het Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC) programmeert activiteiten in dans, muziek, theater en beeldende kunst zodat u zelf actief aan kunstbeoefening kunt doen.

- a. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden zelf deelgenomen aan één of meer van de activiteiten / cursussen die het CKC biedt?

- ☐ 1. ja
☐ 2. nee → ga naar vraag 4

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het CKC waardeert?

lage waardering								hoge waardering		geen
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

c. Eventuele toelichting:

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

4. Bibliotheek Zoetermeer heeft haar hoofdvestiging in het Stadscentrum en wijkvestigingen in Rokkeveen en Oosterheem.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan een vestiging van de bibliotheek?

- ☐ 1. niet één keer → ga naar vraag 5
- ☐ 2. 1 keer
- ☐ 3. 2 t/m 4 keer
- ☐ 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u de bibliotheek waardeert?

lage waardering								hoge waardering		geen
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

c. Eventuele toelichting:

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

5. In het Stadstheater worden jaarlijks zo'n 250 professionele voorstellingen gegeven. Daarnaast wordt het theater verhuurd voor amateurvoorstellingen en schoolvoorstellingen.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een theatervoorstelling bijgewoond in het Stadstheater?

- ☐ 1. niet één keer → ga naar vraag 6
- ☐ 2. 1 keer
- ☐ 3. 2 t/m 4 keer
- ☐ 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het Stadstheater waardeert?

lage waardering								hoge waardering		geen
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

c. Eventuele toelichting:

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

6. De Boerderij is een cultuurpodium met een aanbod van concerten, dancenights en de presentatie van lokale en regionale amateurbands.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een voorstelling bijgewoond in het cultuurpodium de Boerderij?

- ☐ 1. niet één keer ➔ ga naar vraag 7
- ☐ 2. 1 keer
- ☐ 3. 2 t/m 4 keer
- ☐ 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het cultuurpodium de Boerderij waardeert?

lage waardering								hoge waardering		geen
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

c. Eventuele toelichting:

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

7. Filmhuis Cameo vertoont films uit het filmhuiscircuit. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de kleine zaal in het Stadstheater.

a. Hoe vaak heeft hier u in de afgelopen 12 maanden een filmvoorstelling bijgewoond?

- ☐ 1. niet één keer ➔ ga naar vraag 8
- ☐ 2. 1 keer
- ☐ 3. 2 t/m 4 keer
- ☐ 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het Filmhuis Cameo waardeert?

lage waardering								hoge waardering		geen
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

c. Eventuele toelichting:

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

8. Terra Art Projects organiseert exposities, projecten en manifestaties op het gebied van beeldende kunst. Dit doet zij op openbare plekken in de stad en aan de Dorpsstraat 12.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan en/of deelgenomen aan een expositie, project of manifestatie van Terra?

- ☐ 1. niet één keer → ga naar vraag 9
- ☐ 2. 1 keer
- ☐ 3. 2 t/m 4 keer
- ☐ 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Terra waardeert?

lage waardering								hoge waardering		geen
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

c. Eventuele toelichting:

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

9. Besteedt u wekelijks één of meer uren tijd aan het beoefenen van een eigen culturele activiteit?

Denk daarbij aan muziek maken, tekenen/schilderen/boetseren, dansen, acteren/theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven.

☐ 1. ja, namelijk:

☐ 2. nee

10 Een evenement is een (georganiseerde) gebeurtenis op het gebied van bijvoorbeeld sport, eten en drinken, kunst / cultuur, religie. Evenementen vinden vaak plaats in de openbare ruimte.

a. Heeft u in de afgelopen 12 maanden in Zoetermeer wel eens een grootschalig evenement bijgewoond (d.w.z. een evenement met uitstraling tot buiten de gemeentegrenzen)?

Zo ja, welk(e) grootschalig(e) evenement(en)?

☐ 1. ja, namelijk:

☐ 2. nee → ga naar vraag 11a

☐ 3. dat weet ik niet meer → ga naar vraag 11a

b. Kunt u in een rapportcijfer uw oordeel geven over de grootschalige evenementen die u heeft bijgewoond?

lage waardering								hoge waardering		geen
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

11a. Heeft u in de afgelopen 12 maanden in Zoetermeer wel eens een kleinschalig evenement bijgewoond (d.w.z. een evenement dat vooral voor Zoetermeerders is bedoeld)?
Zo ja, welk(e) kleinschalig(e) evenement(en)?

☐ 1. ja, namelijk:

☐ 2. nee → ga naar vraag 12

☐ 3. dat weet ik niet meer → ga naar vraag 12

b. Kunt u in een rapportcijfer uw oordeel geven over de kleinschalige evenementen die u heeft bijgewoond?

lage waardering											hoge waardering	geen
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		99

12 Heeft u in de afgelopen 12 maanden in Zoetermeer wel eens overlast ervaren van een evenement?

☐ 1. ja

☐ 2. nee → ga naar vraag 14

☐ 3. weet niet → ga naar vraag 14

13. Kunt u voor de onderstaande aspecten aangeven hoe sterk deze overlast was?

	1 geen	2 nauwelijks	3 flink wat	4 veel	5 te veel	6 weet niet
- parkeeroverlast	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- geluidsoverlast	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- zwerfvuil / zwerfafval	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- overlast van bezoekers	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14. Zoetermeer FM is een lokale radiozender uit Zoetermeer. De omroep zendt dag en nacht uit.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden geluisterd naar Zoetermeer FM?

☐ 1. nooit → ga naar vraag 15

☐ 2. minder vaak dan één keer per maand

☐ 3. één of een paar keer per maand

☐ 4. één of een paar keer per week

☐ 5. bijna elke dag

☐ 6. elke dag

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Zoetermeer FM waardeert?

lage waardering											hoge waardering	geen
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		99

Bijlage 4: Rechte tellingen

1. Kunt u achter elk van de onderstaande vormen van cultureel aanbod aankruisen hoe belangrijk u het vindt dat een dergelijk aanbod in uw eigen gemeente te vinden is?

- *een museum*

	aantal	percentage
zeer belangrijk	112	11,3
belangrijk	523	52,6
onbelangrijk	269	27,1
zeer onbelangrijk	48	4,8
geen antwoord	42	4,2
totaal	994	100,0

- *een muziekschool / centrum voor kunstzinnige vorming*

	aantal	percentage
zeer belangrijk	313	31,5
belangrijk	494	49,7
onbelangrijk	129	13,0
zeer onbelangrijk	24	2,4
geen antwoord	34	3,4
totaal	994	100,0

- *een openbare bibliotheek*

	aantal	percentage
zeer belangrijk	604	60,8
belangrijk	328	33,0
onbelangrijk	30	3,0
zeer onbelangrijk	9	,9
geen antwoord	23	2,3
totaal	994	100,0

- *een theater*

	aantal	percentage
zeer belangrijk	384	38,6
belangrijk	468	47,1
onbelangrijk	94	9,5
zeer onbelangrijk	15	1,5
geen antwoord	33	3,3
totaal	994	100,0

- *een poppodium*

	aantal	percentage
zeer belangrijk	168	16,9
belangrijk	430	43,3
onbelangrijk	290	29,2
zeer onbelangrijk	58	5,8
geen antwoord	48	4,8
totaal	994	100,0

- *festivals / grootschalige evenementen*

	aantal	percentage
zeer belangrijk	183	18,4
belangrijk	391	39,3
onbelangrijk	299	30,1
zeer onbelangrijk	84	8,5
geen antwoord	37	3,7
totaal	994	100,0

- *filmhuis*

	aantal	percentage
zeer belangrijk	188	18,9
belangrijk	443	44,6
onbelangrijk	276	27,8
zeer onbelangrijk	51	5,1
geen antwoord	36	3,6
totaal	994	100,0

- *een organisatie voor beeldende kunst*

	aantal	percentage
zeer belangrijk	75	7,5
belangrijk	358	36,0
onbelangrijk	411	41,3
zeer onbelangrijk	105	10,6
geen antwoord	45	4,5
totaal	994	100,0

2a. *Museum De Voorde is een nieuw museum, voortkomend uit het Stedsmuseum Zoetermeer. Het museum beheert een unieke collectie populair design van de jaren 50 tot nu. Die collectie staat voor verschillende en veranderende levensstijlen. Aan de hand van de collectie worden tentoonstellingen georganiseerd. Hoe vaak heeft u een bezoek gebracht aan Museum De Voorde?*

	aantal	percentage
niet één keer	844	84,9
1 keer	106	10,7
2 t/m 4 keer	27	2,7
meer dan 4 keer	3	0,3
geen antwoord	14	1,4
totaal	994	100,0

b. *Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Museum De Voorde waardeert?*

	aantal	percentage
1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	1	0,7
5	3	2,2
6	14	10,3
7	47	34,6
8	53	39,0
9	8	5,9
10	-	0,0
geen oordeel	3	2,2
geen antwoord	7	5,1
totaal	136	100,0

gemiddeld rapportcijfer: 7,4

3a. *Het Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC) programmeert activiteiten in dans, muziek, theater en beeldende kunst zodat u zelf actief aan kunstbeoefening kunt doen. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden zelf deelgenomen aan één of meer van de activiteiten / cursussen die het CKC biedt?*

	aantal	percentage
ja	79	7,9
nee	900	90,5
geen antwoord	15	1,5
totaal	994	100,0

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het CKC waardeert?

	aantal	percentage
1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	1	1,3
6	2	2,5
7	13	16,5
8	42	53,2
9	14	17,7
10	6	7,6
geen oordeel	-	-
geen antwoord	1	-
totaal	79	100,0
gemiddeld rapportcijfer: 8,1		

4a. Bibliotheek Zoetermeer heeft haar hoofdvestiging in het Stadscentrum en wijkvestigingen in Rokkeveen en Oosterheem. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan een vestiging van de bibliotheek?

	aantal	percentage
niet één keer	414	41,6
1 keer	106	10,7
2 t/m 4 keer	184	18,5
meer dan 4 keer	275	27,7
geen antwoord	15	1,5
totaal	994	100,0

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u de bibliotheek waardeert?

	aantal	percentage
1	-	-
2	1	0,2
3	-	-
4	4	0,7
5	9	1,6
6	17	3,0
7	106	18,8
8	240	42,5
9	115	20,4
10	59	10,4
geen oordeel	10	1,8
geen antwoord	4	0,7
totaal	565	100,0
gemiddeld rapportcijfer: 8,1		

5a. In het Stadstheater worden jaarlijks zo'n 250 professionele voorstellingen gegeven. Daarnaast wordt het theater verhuurd voor amateurvoorstellingen en schoolvoorstellingen. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een theatervoorstelling bijgewoond in het Stadstheater?

	aantal	percentage
niet één keer	470	47,3
1 keer	221	22,2
2 t/m 4 keer	205	20,6
meer dan 4 keer	83	8,4
geen antwoord	15	1,5
totaal	994	100,0

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het Stadstheater waardeert?

	aantal	percentage
1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	2	0,4
5	1	0,2
6	12	2,4
7	76	14,9
8	276	54,2
9	98	19,3
10	32	6,3
geen oordeel	4	0,8
geen antwoord	8	1,6
totaal	509	100,0
gemiddeld rapportcijfer: 8,1		

6a. De Boerderij is een cultuurpodium met een aanbod van concerten, dancenights en de presentatie van lokale en regionale amateurbands. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een voorstelling bijgewoond in het cultuurpodium de Boerderij?

	aantal	percentage
niet één keer	825	83,0
1 keer	88	8,9
2 t/m 4 keer	51	5,1
meer dan 4 keer	15	1,5
geen antwoord	15	1,5
totaal	994	100,0

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het cultuurpodium de Boerderij waardeert?

	aantal	percentage
1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	2	1,3
6	7	4,5
7	34	22,1
8	59	38,3
9	37	24,0
10	14	9,1
geen oordeel	1	0,6
geen antwoord	-	-
totaal	154	100,0
gemiddeld rapportcijfer: 8,1		

7a. Filmhuis Cameo vertoont films uit het filmhuiscircuit. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de kleine zaal in het Stadstheater. Hoe vaak heeft u hier in de afgelopen twaalf maanden een filmvoorstelling bijgewoond?

	aantal	percentage
niet één keer	825	83,0
1 keer	84	8,5
2 t/m 4 keer	58	5,8
meer dan 4 keer	21	2,1
geen antwoord	6	0,6
totaal	994	100,0

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Filmhuis Cameo waardeert?

	aantal	percentage
1	1	0,6
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	4	2,5
6	8	4,9
7	43	26,4
8	62	38,0
9	22	13,5
10	11	6,7
geen oordeel	9	5,5
geen antwoord	3	1,8
totaal	163	100,0

gemiddeld rapportcijfer: 7,8

8a. Terra Art Projects organiseert exposities, projecten en manifestaties op het gebied van beeldende kunst. Dit doet zij op openbare plekken in de stad en aan de Dorpsstraat 12. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan en/of deelgenomen aan een expositie, project of manifestatie van Terra?

	aantal	percentage
niet één keer	865	87,0
1 keer	75	7,5
2 t/m 4 keer	38	3,8
meer dan 4 keer	10	1,0
geen antwoord	6	0,6
totaal	994	100,0

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Terra waardeert?

	aantal	percentage
1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	2	1,6
5	1	0,8
6	13	10,6
7	44	35,8
8	40	32,5
9	13	10,6
10	3	2,4
geen oordeel	4	3,3
geen antwoord	3	2,4
totaal	123	100,0

gemiddeld rapportcijfer: 7,5

9. Besteedt u wekelijks één of meer uren tijd aan het beoefenen van een eigen culturele activiteit? (denk daarbij aan muziek maken, tekenen/schilderen /boetseren, dansen, acteren/theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven)

	aantal	percentage
ja	308	31,0
nee	625	62,9
geen antwoord	61	6,1
totaal	994	100,0

10a. Een evenement is een (georganiseerde) gebeurtenis op het gebied van bijvoorbeeld sport, eten en drinken, kunst / cultuur, religie. Evenementen vinden vaak plaats in de openbare ruimte. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden in Zoetermeer wel eens een grootschalig evenement bijgewoond (d.w.z.: een evenement met uitstraling tot buiten de gemeentegrenzen)?

	aantal	percentage
ja	320	32,2
nee	573	57,6
dat weet ik niet meer	82	8,2
geen antwoord	19	1,9
totaal	994	100,0

b. Kunt u in één rapportcijfer uw oordeel geven over de grootschalige evenementen die u heeft bijgewoond?

	aantal	percentage
1	1	0,3
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	3	0,9
6	11	3,4
7	76	23,8
8	146	45,6
9	57	17,8
10	18	5,6
geen oordeel	4	1,3
geen antwoord	4	1,3
totaal	320	100,0

gemiddeld rapportcijfer: 7,9

11a. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden in Zoetermeer wel eens een kleinschalig evenement bijgewoond (d.w.z.: een evenement dat vooral voor Zoetermeesters is bedoeld)?

	aantal	percentage
ja	275	27,7
nee	536	53,9
dat weet ik niet meer	149	15,0
geen antwoord	34	3,4
totaal	994	100,0

b. Kunt u in één rapportcijfer uw oordeel geven over de kleinschalige evenementen die u heeft bijgewoond?

	aantal	percentage
1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	1	-
5	3	1,1
6	18	6,5
7	62	22,5
8	112	40,7
9	50	18,2
10	17	6,2
geen oordeel	4	1,5
geen antwoord	8	2,9
totaal	275	100,0

gemiddeld rapportcijfer: 7,9

12. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden in Zoetermeer wel eens overlast ervaren van een evenement?

	aantal	percentage
ja	142	14,7
nee	823	85,3
subtotaal	965	100,0
weet niet	14	
geen antwoord	15	
totaal	994	

13. Kunt u voor enkele aspecten aangeven hoe sterk deze overlast was?

- *parkeerverlast*

	aantal	percentage
geen	52	46,0
nauwelijks	26	23,0
flink wat	18	15,9
veel	5	4,4
te veel	12	10,6
subtotaal	113	100,0
weet niet	3	
geen antwoord	26	
totaal	142	

- *geluidsoverlast*

	aantal	percentage
geen	2	1,5
nauwelijks	9	6,6
flink wat	54	39,7
veel	23	16,9
te veel	48	35,3
subtotaal	136	100,0
weet niet	-	
geen antwoord	6	
totaal	142	

- *zwerfvuil / zwerfafval*

	aantal	percentage
geen	32	27,8
nauwelijks	37	32,2
flink wat	26	22,6
veel	8	7,0
te veel	12	10,4
subtotaal	115	100,0
weet niet	2	
geen antwoord	25	
totaal	142	

- *overlast van bezoekers*

	aantal	percentage
geen	43	38,4
nauwelijks	34	30,4
flink wat	14	12,5
veel	11	9,8
te veel	10	8,9
subtotaal	112	100,0
weet niet	2	
geen antwoord	28	
totaal	142	

14a. Zoetermeer FM is een lokale radiozender uit Zoetermeer. De omroep zendt dag en nacht uit. Hoe vaak heeft u in de afgelopen 12 maanden geluisterd naar Zoetermeer FM?

	aantal	percentage
nooit	678	68,2
minder vaak dan één keer per maand	134	13,5
één of een paar keer per maand	99	10,0
één of een paar keer per week	49	4,9
bijna elke dag	16	1,6
elke dag	9	0,9
geen antwoord	9	0,9
totaal	994	100,0

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Zoetermeer FM waardeert?

	aantal	percentage
1	1	0,4
2	-	-
3	3	1,1
4	4	1,5
5	8	3,0
6	44	16,3
7	110	40,7
8	80	29,6
9	9	3,3
10	11	4,1
geen oordeel	34	
geen antwoord	3	
totaal	307	100,0
gemiddeld rapportcijfer: 7,2		

Bijlage 5: Toelichtingen bij vragen

Museum De Voorde

Oordeel onvoldoende

- Te kleinschalig. Wat er nu getoond wordt zou een aspect van het museum kunnen zijn wat mij betreft.
- Uitbreiding van de collectie is een schijntje van de totale kosten.

Oordeel voldoende

- Beperkte collectie.
- De bovenetage heeft meer aankleding nodig. Is saai.
- De expositie sprak me niet echt aan.
- Entreprijs te hoog.
- Er konden vragen beantwoord worden, de formulieren daarvoor vond ik (en ook mijn vriendin) niet echt duidelijk.
- Het mag wat interessanter, grootschaliger, internationaler. Samenwerking met lokale culturele organisaties activiteiten.
- Het oude museum in de Dorpsstraat was gezelliger. Wel fijn dat er meer voor de jeugd is te doen.
- Klein maar fijn. Goed voor eenmalig bezoek
- Leuk dat je veel interactief kan doen.
- Meer historische foto 's van Zoetermeer. Ik vind dat dit te weinig aan de orde komt.
- Nog even inkomen. Komt best goed. Jonge stad (relatief). Nog weinig geschiedenis. Werkende weg zal het aanbod completer worden.
- Onoverzichtelijk. Gevaarlijke doorgangen (gevaar voor struikelen).
- Voor een dorpsmuseum vind ik de entreprijs hoog (8 euro).
- Wat meer van de gemeente Zoetermeer laten zien van vroeger.

Oordeel goed

- De collectie is heel leuk. De toegangsprijs is wat mij betreft iets te hoog en zoals ik dit om mij heen hoor, vinden vele anderen dit ook.
- De ligging is zeer gunstig.
- Ik waardeer dat het met de museumjaarkaart toegankelijk is.
- Klein maar leuk gekoppeld aan deel recente geschiedenis Zoetermeer. Wel belangrijk om de aandacht vast te houden door regelmatig andere stukjes geschiedenis op te pakken. Zoals rol in 80-jarige oorlog/ontzet Leiden, 1e locaties uit begintijd Zoetermeer/Seghwaert. Anders heb je weinig reden voor herhaalbezoeken.
- Kleinschalig maar wil interessant.
- Leuke thema's.
- Meer gebruiksvoorwerpen (speelgoed, oude computers, stripboeken). Ik miste bijvoorbeeld lolobal, jojo, popbuttons, cassettebandjes/spelers, kleren uit die tijd dingen uit dagelijks leven. Spreken mensen aan.
- Mooie opzet. Onderwerp museum heeft minder onze voorkeur.
- Prima en nu lekker in centrum .
- Uitstekend personeel
- Voor mij waren de spullen zoals wij die vroeger thuis hadden een blik terug en omdat ik bijna niets meer heb uit die tijd, een leuk en leerzaam geheel voor mijn kinderen en kleinkinderen.
- Vriendelijke vrijwilligers.

CKC

Oordeel voldoende

- Betrokkenheid bij koren bijvoorbeeld.
- Cursus zat vol met mensen die keer op keer achter elkaar dezelfde cursus volgen (sierraden maken). Daardoor als nieuwe deelnemer bijna niet mogelijk deel te nemen.

Oordeel goed

- Bij de schildercursus moet de leraar adviezen geven en niet (zonder te vragen) het werk corrigeren, terwijl je ermee bezig bent! Ben ik dus weg.
- De omgang met mensen is fantastisch, kinderen hebben het super naar hun zin en de kwaliteit van docenten is hoog.
- De persoonlijke aandacht, de combinatie van uitvoeringen met andere muziek.
- Diversiteit van het aanbod.
- Duidelijkere website, lagere prijzen voor studenten.
- Goed georganiseerd
- Groot aanbod, lesgeld is wel hoog.
- Ik heb pianoles gehad vroeger. Vorig jaar lezingen over kunst gevolgd. Over beide was ik heel tevreden.
- Ik vind het gebouw prachtig. Fijn dat er zoveel georganiseerd wordt. Ook nu met de seniorencursussen.
- Ik waardeer de diversiteit aan cursussen.
- Is een mooi groot en overzichtelijk gebouw
- Kunst en cultuur in brede zin.
- Lezingen kunstgeschiedenis - prima!
- Meer "reclame" gemaakt kan worden op scholen.
- Prima locatie, groot aanbod, prima gelegenheid om elkaar te ontmoeten.
- Shantykoor (geen C te hoog). Stichting Volume. Kunstseries wat in dit najaar / muziek 60'er jaren.
- Te duur, alleen toegankelijk voor mensen met een goed inkomen.
- Veel verschillende activiteiten, maar helaas vrij duur.
- Waardeer het aanbod. De betekenis in de buurt is nog niet zo duidelijk. Veel mensen uit de directe omgeving zijn er juist niet zo mee bekend. Opener karakter benadrukken. Ook welkom voor inloop en een kopje koffie?

Bibliotheek

Oordeel onvoldoende

- Het is rommelig, onoverzichtelijk, niet uitnodigen, chaotisch, slecht te vinden waar iets staat.
- In de nieuwe bibliotheek geweest, het voelt er niet "fijn". Geen bibliotheeksfeer, chaotisch door samenvoeging met publieksbalie.
- Steeds minder buitenlandse boeken (Spaanse en Frans).
- Toegang verbeteren. Tweemaal door de beveiliging weggejaagd (Stadscentrum).
- Waardeloos dat de bibliotheek samen met gemeentehuis is. Onoverzichtelijk, rommelig.
- Bredere collectie.
- Te klein, weinig ruimte voor kinderen om een werkstuk te maken
- De hoofdbieb alleen bieb en geen stadhuis.
- Het kunnen lenen van boeken is voor mij een must, zeker ook voor kinderen. Het is erg onoverzichtelijk. Het thuis raken en vinden vind ik in het Forum vreselijk.
- Ik waardeer het heel erg dat er een bibliotheek is en ook in de wijken, maar het is erg moeilijk in de kast een boek te vinden. Vooral de chaotische opstelling in het Stadscentrum als gevolg van de mix bibliotheek + burgerzaken stadhuis vind ik heel slecht.

- Prijs voor abonnement/per boek vind ik best hoog, ik heb mijn abonnement opgezegd omdat ik ineens maar 5 e-books per jaar mocht lezen.
- Sinds de verandering is de bieb onoverzichtelijk geworden. Er zijn veel te veel halve afdelingen, uitstraling is koud en kil, voorheen warm en ontvangend.

Oordeel voldoende

- Als een boek al uitgeleend is, maakt het nogal verschil of er één of bv. twaalf wachtenden vóór je zijn. Misschien kan dat beter gecommuniceerd worden.
- Altijd iemand om je te helpen.
- Beetje verwarrend dat de gemeente Zoetermeer er doorheen geweven zit, maakt het er niet overzichtelijk op
- Bewegwijzering van de informatieve afdeling.
- Boeken liggen soms op andere locatie Rokkeveen.
- Boeken zoeken is er onoverzichtelijk op geworden. Ik mis de "knusigheid".
- De app is wat gedateerd en ik vind vaak niet in het huidige bestand wat ik zou willen. In de app gaat het "bestellen" bij andere bibliotheken wat lastiger, maar heb ik die € 1,- best voor over.
- De hoofdbibliotheek vind ik na de verbouwing minder overzichtelijk geworden en vreemd dat je zo binnen loopt vlak naast de gemeentebalies. Ik vind het wel goed dat er meerdere vestigingen zijn en zie dat graag behouden.
- De inrichting is te koop: dit maakt het onoverzichtelijk.
- De opstelling is rommelig. Je loopt van hot naar her.
- Dependances in wijken.
- Digitaal uitstekend bereikbaar. Gebouw onoverzichtelijk.
- Doordat ik slecht ter been ben gaat alles niet zo goed.
- Een bibliotheek blijft een bibliotheek
- Het jaarabonnement mag wat mij betreft goedkoper. Verder ziet het er mooi uit en is het groot.
- Het zoeken kost veel tijd. Op elke etage is wat te vinden.
- Het zou prettig zijn als er meerdere exemplaren van populaire boeken zouden zijn.
- Ik heb het idee dat het een stuk rumoeriger is geworden.
- Ik waardeer de open structuur en het aanbod.
- In de Ling waar wat te vinden vind ik niet zo duidelijk.
- Integratie met gemeentehuis is grappig. Moeilijk boeken te vinden en verdiepingen zijn niet logisch.
- Jammer dat de overjarige boeken niet meer te koop worden aangeboden.
- Lijkt allemaal wat rommelig, scannen van boeken werkt niet naar behoren.
- Meer Engelse boeken
- Meer ruimte voor stille werkplekken.
- Onoverzichtelijk en gehorig.
- Onoverzichtelijk, loop me rot te zoeken. En al die rot trapjes.
- Onoverzichtelijke hoofdbibliotheek.
- Onprettig op verschillende afdelingen! Liever op schrijvers gesorteerd, dan al die indelingen. Wel toegankelijk. Vriendelijk geholpen. Lekkere koffie.
- Overzichtelijk.
- Rolstoel toegankelijkheid kan beter.
- Sinds deze is veranderd is het lastiger om verschillende boeken te vinden.
- Stadshart bibliotheek erg onoverzichtelijk, loopt van hot naar her. Andere prima.
- Toegang is goed.
- Veel onrust door de open ingang en veel mensen die er lopen.
- Veel te verspreid over hele gebouw.

- Verbeterpunt: aantrekkelijker maken voor studenten om er te werken/studeren.
- Verwijzingen naar de plaats van boeken-genres bijv. d.m.v. plattegrondjes op verwijlsborden.
- Vind het momenteel te druk om rustig te kunnen lezen / leren.
- Voor gehandicapten is het onhandig al die verdiepingen.
- Waar zijn welke boeken te vinden -> nog duidelijker aangeven.

Oordeel goed

- Aanbod, waaronder e-books.
- Aantal bibliotheken is afgenomen in Zoetermeer. dat is erg jammer, in elke wijk zou een goede bibliotheek beschikbaar moeten zijn.
- Aanwezigheid van professionele lees en literatuur verstrekken.
- Alles wat ik nodig had, kon ik altijd makkelijk bij hoofd bieb vinden, zoals verschillende boeken, printen, cursus, internet.
- Alles wat ik wil weten of lezen kan ik in de bibliotheek vinden.
- Altijd behulpzaam.
- Belangrijk dat de bibliotheken blijven bestaan lezen vanaf kinds af aan zeer belangrijk.
- Belangrijke ontmoetingsplek.
- Beschikbaarheid boeken.
- Bibliotheek is te klein maar voorziet in een behoefte.
- Bibliotheek Oosterheem heeft de functie van wijkcentrum, onmisbaar dus.
- Bibliotheek Rokkeveen en Oosterheem bezoek ik ook en ben een voorstander dat het open blijft.
- Bieb apart houden, nu staan " overal " boeken ook bij alle forumpartners.
- Bieb in de wijk.
- Bijv. kinderhoekje en zelfbedienings-balie waardeer ik. Onhandig met kinderwagen.
- Boeken en gemeenteloket scheiden.
- Dat er een bibliotheek is en het voortbestaan kan worden gegarandeerd.
- Dat er nog meerdere locaties zijn.
- De bibliotheek is gezellig en overzichtelijk.
- De bibliotheek is goed bereikbaar en heeft een uitgebreid programma.
- De bibliotheek vind ik erg belangrijk. Het is heel fijn om boeken te kunnen lenen en even een krant of tijdschrift te lezen.
- De bieb in Oosterheem moet openblijven.
- De bieb is na renovatie goed en overzichtelijk en uitnodigend.
- De collectie is prima. Ik moet alleen mijn weg nog vinden in het Atrium.
- De inrichting. Na de verhuizing is de collectie erg versnipperd. Jammer, maar wellicht daardoor wat uitnodigender voor bezoekers van het Forum.
- De integratie in het Stadhuis Forum.
- De intieme sfeer is weg na verhuizing naar het Forum.
- De nieuwe huisvesting in Forum is ok. De wijkbibliotheken geven een gezicht aan de wijk.
- De openheid/laagdrempelig.
- De service.
- De sfeer is heel prettig.
- De voorlichtingsfolders over Zoetermeer de architecten etc.
- De wijkbibliotheken, die moeten dan ook blijven. Forum is niet voor iedereen goed bereikbaar en geschikt.
- Dit geldt voor wijkbibliotheek Rokkeveen, sluiting van deze bieb zou voor ons betekenen dat we niet meer met de kinderen naar de bieb kunnen gaan.
- Door de inloop in het Forum is de bibliotheek heel laagdrempelig. De ruime openingstijden vind ik prettig evenals het assortiment boeken en muziek.

- Duidelijk en overzichtelijk.
- Een (volwassen) stripboek kan je niet zoeken als ze netjes in de kast staan, je moet de voorkant zien, stripboeken horen derhalve allemaal in een bak. De openingstijden zijn geweldig. In de oude bieb kon je je kinderen rustig alleen (beneden) boekjes laten uitzoeken terwijl ik mijn eigen boeken zocht, in de nieuwe zou ik dit niet meer durven (gelukkig zijn mijn kinderen nu groot).
- Een bibliotheek is superbelangrijk. Ik zie de vestigingen in rap tempo verdwijnen en ben daar erg verontrust over.
- Een rustige ambiance en voor eenieder wat wils.
- Een speciale openbare ruimte voor zelfstudie met computers, zoals in Den Haag.
- Een vestiging in de wijk is super. Nu hoeven wij niet het Stadshart door om onze boeken in te leveren of op te halen.
- Een zonder geleid plek, daar kan goed concentreren.
- Er is nu veel meer gelegenheid tot studeren/lezen/werken/ontspannen in de bibliotheek, fijne plek!
- Er werken behulpzame mensen die kennis van zaken hebben. Dit zorgt ervoor dat je snel kan vinden wat je zoekt. Ook de atmosfeer is er prettig.
- Erg mooi en nuttig heel belangrijk voor kinderen.
- Fijn dicht in de buurt. Ruimere openingstijden zou prettig zijn.
- Fijn in Forum stadhuis.
- Fijne bibliotheek met hele ruime openingstijden.
- Fijne plek om te studeren.
- Goed aanbod, goede ondersteuning.
- Goed georganiseerd en mooi, speels en overzichtelijk ingericht.
- Goed voor de jeugd. Mijn kinderen lezen bibliotheekboeken.
- Goede openbare ruimte en ruime collectie lectuur / literatuur. Behulpzame medewerkers.
- Goede/mooie locatie, groot aanbod, mogelijkheid tot reserveren via internet.
- Graag meer christelijke auteurs.
- Gratis voor kinderen.
- Grote collectie boeken in Stadscentrum.
- Grote selectie boeken. Op de jeugdafdeling kan ik bepaalde boeken slecht vinden.
- Grote toegankelijkheid, moderne uitstraling
- Grotere collectie literatuur.
- Heel fijne bibliotheek!
- Helaas is de bibliotheek niet zes dagen per week open.
- Het Forum vind ik een sfeervolle plek, prettig om te vertoeven. In het begin vond ik het wel lastig om bepaalde boeken te vinden.
- Het grote aanbod is geweldig, de rust, de mogelijkheid om daar te werken / studeren.
- Het is overzichtelijk. Wat meer gezelligheid.
- Het is toekomstbestendig.
- Het ziet er erg goed uit.
- Hij moet openblijven in Oosterheem
- Ik ben heel blij met de bibliotheek in Rokkeveen. Het is er overzichtelijk en de medewerkers helpen je graag.
- Ik hoop dat de bibliotheek in Oosterheem openblijft.
- Ik hoop dat de wijkvestigingen blijven bestaan.
- Ik houd van lezen en kom daar aan mijn trekken. En nu kun je ook op ander gebied daar terecht. Lezingen, computercursussen e.d.
- Ik kom er tot rust, lees alle klanten en praat met wat mensen.
- Ik mis in de collectie van de wijkbibliotheek Engelse kinderboeken. Deze zijn gelukkig wel in de hoofdbibliotheek. Daarnaast mis ik Engelse informatieboeken (die zijn ook niet op te

vragen omdat ze landelijk niet worden aangeboden). Het is niet zozeer dat ik graag Engels lees, maar in het Nederlands wordt veel niet uitgegeven.

- Ik verwacht nu langzaamaan vaker naar de bieb te willen nu dat mijn kinderen gaan leren lezen. Ik ben een paar keer geweest en de nieuwe bieb in Stadshart ziet er goed uit, goede sfeer ook.
- Ik vind een bibliotheek een essentiële waarde vervullen voor de stad.
- Ik vind het fijn dat de bibliotheek zo lekker dichtbij in de wijk zit. De mensen zijn vriendelijk en de collectie is ruim.
- Ik vind het heel fijn dat er een bibliotheek in Oosterheem is. Super service en goed bereikbaar
- Ik waardeer dat de bibliotheek in Oosterheem zit, alleen openingstijden avond mogen ook.
- Ik waardeer dat ik mijn boeken kan reserveren en dan op kan halen. Ik ga graag naar de lezingen, die georganiseerd worden. Het is een geweldige ruimte.
- Ik waardeer de bibliotheek omdat er komen leuke mensen.
- Ik waardeer de open sfeer: je kan er terecht voor een kop koffie, om te lezen, te werken, etc.
- Ik waardeer de ruimte van het gebouw. En het enorme gemak van digitaal gebruik.
- Ik waardeer heel erg de wijkbibliotheken. Kinderen kunnen nu zelfstandig boeken halen.
- Ik wil nog lid worden van de bibliotheek, dus zal dan vaker gaan. Fijn zou zijn als de wijkbibliotheek dan blijft bestaan.
- Ingang van publiek is héél gemakkelijk geworden.
- Jammer dat de boeken in de hoofdbibliotheek zo verspreid zijn over diverse (tussen)etages.
- Laagdrempeligheid, voor iedereen van jong tot oud. Educatief, ontspanning. Moet blijven, in iedere wijk, zeer belangrijk!
- Leuk voor kids.
- Locatie Oosterheem heeft een prettige sfeer. Boeken die er niet zijn, zijn te bestellen: proces werkt goed. Prints kunnen maken als dat af en toe nodig is. Prettig bezoek in de stad, centrale bibliotheek dreigt te gaan sluiten om financieel reden, terwijl juist in de stad er een kostbare/grote make-over is geweest. In de stadsbibliotheek komen wij zelden, veel minder dan in de wijkbibliotheek.
- Makkelijk toegankelijk, laagdrempelig. Vooral toen kinderen klein waren veel gebruikt. Nu minder door gebrek aan tijd.
- meer studeerplekken voor studenten in de bibliotheek.
- Meer studieruimten + langere openingstijden.
- Mijn dochters vinden altijd wel een leuk passend boek.
- Mogen meer boeken over buitenaardse zaken en oude beschavingen komen.
- Mooie bibliotheek, belangrijk voor kinderen, een plek van rust.
- Na de verbouwing is het heel mooi geworden en overzichtelijk.
- Nog wat onoverzichtelijk.
- Onoverzichtelijk! Moet steeds weer vragen. Drie (!) verdiepingen.
- Op moderne leest geschoeid. Leuk ingericht. Rustige leeshoeken.
- Open karakter.
- Openingstijden, sfeer, gebouw, activiteiten.
- Overzicht - alles makkelijk te vinden.
- Overzichtelijk en zeer netjes, ruim aanbod.
- Overzichtelijk, prettig personeel.
- Overzichtelijke inventaris. Prima service. Uitstekende openingstijden. Informatieve mailing.
- Overzichtelijker maken. Is belangrijk voor mensen met kleine portemonnee, en voor/tegen laaggeletterdheid.
- Plek waar je even kan relaxen, informatie verzamelen, hapje en drankje kan nemen, sanitaire stop houden.
- Prachtig ingericht/zelfscan balies en fijne vrijwilligers en leuke kinderhoek.

- Prettig gebouw goede collectie, ruime openingstijden.
- Prettige omgeving, toegankelijk voor iedereen, goed aanbod en horeca.
- Prima bieb: Rokkeveen.
- Prima collectie, alleen op vreemde manier gerangschikt, waardoor boeken moeilijk vindbaar zijn.
- Ruime keus.
- Ruime opzet en veel info.
- Ruimere openingstijden wijkbibliotheek in de avond zou prettig zijn.
- Rust en ruimte.
- Rustige leesplekken; voor kleuters apart zonder geluidsoverlast.
- Sneller nieuw aanbod boeken in collectie.
- Superservice: Thuis kunnen reserveren, bericht als klaarstaat.
- Toegankelijkheid inrichting.
- Vele 'gezamenlijke' activiteiten wekken soms verwarring en zijn niet onderscheidend qua karakter of aanbod.
- Voor boeken, voorlichting en info.
- Vooral de bibliotheek in het nieuwe forum.
- Vooral de buurtvestigingen zijn makkelijk dichtbij en goed toegankelijk (graag blijven).
- Vriendelijk personeel.
- Vriendelijke behulpzame medewerkers. Te weinig boeken.
- Vroeger open i.p.v. om 11 uur.
- Waardeer de openingstijden en de vriendelijkheid van het personeel.
- Wellicht ruimere openingstijden mogelijk maken.
- Wij vinden de bieb geweldig.
- Wijkbibliotheek Rokkeveen geweldig voor kinderen (en ook ouderen), makkelijk naar toe lopen. Forum/hoofdbibliotheek -> erg fijn: ruime openingstijden (ook op zondag), geen verbetering nodig.
- Zeer goed, zeker voor kinderen.
- Ziet er erg mooi en geordend uit.
- Ziet er goed verzorgd uit, ze weten ook jongeren te bereiken. Presentatie van allerlei organisaties hoeft van mij niet.

Geen oordeel

- Ik ben momenteel er alleen heen geweest om zelf te studeren met mijn laptop zonder afleidingen van thuis.

Stadstheater

Oordeel onvoldoende

- De laatste jaren is het programma voor mij steeds minder interessant geworden. Blijkbaar richt het Stadstheater zich steeds meer op het massapubliek. Ik ben al een aantal keren voor een bepaalde voorstelling naar een andere plaats uitgeweken (zoals Gouda en Den Haag) omdat de voorstelling niet in het Stadstheater was geprogrammeerd.
- Ik vind de programmering niet interessant.
- Reclame zou verbeterd kunnen worden.

Oordeel voldoende

- Aanbod kan beter.
- Aanbod: niet veel bijzondere voorstellingen.
- Betere bewegwijzering zou prettig zijn. Sfeervol en gevarieerd programma.
- De uitstraling aan de buitenkant doet mij niet denken aan een theater. Het kan net zo goed een casino of horeca zijn.

- Entree fouten. Café prima verbeterd. Goede akoestiek. Weinig voor ons interessante voorstellingen.
- Evenementen voor jongeren organiseren.
- Het is prettig dat er een plaats is voor theater, bijvoorbeeld ook voor scholen en organisaties die gebruik maken van de faciliteiten. Zelf maak ik er weinig gebruik van, omdat ik het erg prijzig vind en mijn geld liever aan iets anders besteed.
- Ik ga niet vaak naar het theater, maar vind het wel een leuke, gezellige plek.
- Ik vind het fijn dat hij niet immens groot is. Hij voelt heel knus en gezellig.
- Klimaatbeheersing in de zalen onder de maat, veel te veel trappen om toegang naar de zalen.
- Kosten zijn te hoog om vaker te gaan
- Populaire optredens zijn vaak uitverkocht, voorrang hebben de vrienden van het theater waardoor kaarten bestellen bijna niet mogelijk is.
- Prijzen van consumpties zijn hoog. Verder is het een mooi en goed theater.
- Sinds de verbouwing sterk verbeterd.
- Tja, ik ga liever naar Gouda, sfeervoller, zowel voor als na de voorstellingen.
- Waardering aan het managementsysteem.
- Wachtruimte kan wat gezelliger!

Oordeel goed

- Accommodatie en drankje inclusief zijn heel goed.
- Alles is goed georganiseerd en er is een gezellige sfeer.
- Borrel inclusief goed idee, scheelt wachten en vergt minder personeel.
- Breed aanbod mooie locatie.
- Dat er mogelijkheid is voor de liefhebbers een voorstelling bij te wonen.
- Dat nu na de verbouwing toegankelijker er uit ziet.
- De catering kan mijns inziens veel beter.
- De locatie van de garderobe is heel onhandig.
- De ontvangsthall vind ik uitermate prettig.
- De openstelling voor scholen is een goed idee.
- De tarieven zijn erg hoog waardoor het niet voor een breed publiek toegankelijk is. De service is voldoende.
- De tijd voor ontspanning.
- De verbouwing heeft het theater goed gedaan.
- De vrijwilligers die als gastvrouw optreden zijn zeer vriendelijk.
- Dit heeft waarde.
- Dit jaar 2019-2020 weinig interessant programma.
- Een gezellig theater.
- Een heel gezellig en goed bereikbaar theater.
- Er is een grote verscheidenheid aan producties.
- Er zouden m.i. ook eens wat meer ouderwetse toneelstukken moeten komen.
- Erg belangrijk, ook voor ouderen je kunt toch even een gezellig avond of middag hebben.
- Erg prijzig.
- Fantastisch!
- Fijn dat de zalen van normaal formaat zijn. Hoeft niet verder uit te breiden mijns inziens. Prijzen zijn ook goed in verhouding.
- Fijn dat er een theater in Zoetermeer is dan hoef ik niet ver weg te gaan.
- Fijn dat pauze drankje erbij in zit.
- Fijn om een avondje uit te gaan in je eigen stad.
- Gaat goed mee met de tijd.

- Gezellig en toegankelijk.
- Gezellig theater met mooi programma en geweldige akoestiek.
- Gezellig, goede organisatie en je voelt je echt uit.
- Gezellige sfeer en ruim aanbod voorstellingen.
- Goede akoestiek en gezellig theater. Meer concerten met jaren 60 en 70 muziek.
- Goede diverse programmering.
- Goede service.
- Goede stoelen om in te zitten.
- Heel erg leuk om musicals voor kinderen in het theater te organiseren.
- Heerlijk naar theater in onze eigen stad.
- Het geluid is erg hard.
- Het gevarieerde programma.
- Het is goed zo.
- Het restaurant is voor verbetering vatbaar.
- Het theatercafé.
- Ik vind het prima, zoals het nu is.
- Ik waardeer de diversiteit van voorstellingen. Leuk ook om na afloop een drankje in het café te drinken. Het theater hoort bij Zoetermeer.
- Ik waardeer de goede service.
- Ik waardeer het dat Zoetermeer een theater heeft.
- Inrichting & sfeer.
- Korte wachttijden in de pauze.
- Leuk dat er bij het Stadstheater nu ook meer horeca is.
- Leuk horeca gedeelte, mooie verbinding met Cadenza.
- Leuk theater, klein, maar super voorstellingen voor iedereen. Helaas is soms de prijs wel wat aan de hoge kant.
- Leuke shows.
- Leuke voorstellingen, prima restaurant erbij.
- Liever had ik meer toneelvoorstellingen.
- Ligging, ambiance, zitplaatsen.
- Makkelijk bereikbaar, mooie zalen, prettige sfeer.
- Meer cabaret en muziek voor 55+.
- Meer kindervoorstellingen (Woezel & Pip, Dora), misschien andere activiteiten voor kinderen (bijv. verjaardagsfeestjes organiseren).
- Meer korte, voordelige voorstellingen.
- Moderne outfit past prima bij de huidige tijd. Het tijdens de pauze gratis een drankje vind ik een goed idee. Gezellige fijne entourage na afloop. Aanbod opera/operette wat magertjes.
- Mooi theater; bezoek regelmatig filmhuis Cameo.
- Mooie entourage en gezellige sfeer. Goede zitplaatsen en goede voorstellingen.
- Mooie locatie met prima voorzieningen.
- Mooie zaal, goede ontvangst.
- Mooie zalen, leuk en divers aanbod.
- Na de verbouwing te rommelig.
- Nette zaal, dorpse benadering, knus maar toch groots.
- Niet een heel mooi theater, maar wel mooie voorstellingen.
- Niet te groot, niet te klein, precies goed.
- Parkeerplaatsen voor mindervaliden weer terug bij de ingang. Toegankelijkheid kan beter vooral boven bereikbaarheid lift met rolstoel door restaurant deel.
- Positief is het brede aanbod. Voor mij veel keuze op het gebied van cabaret.
- Positief; drankjes in pauze en café.

- Prettig theater.
- Prettige omgeving.
- Prettige sfeer en makkelijk toegankelijk voor divers publiek.
- Soms erg populistisch programma.
- Stoelen vervangen, ik krijg altijd na een half uur pijn in mijn rug.
- Theater is supergezellig geworden met de vernieuwde horecagelegenheid.
- Theater moet er wel voor waken niet te commercieel te worden.
- Theatervoorstellingen voor jong en oud.
- Toevoeging om uit te gaan in Zoetermeer.
- Vanaf balkon niet heel goed zicht, je zit heel erg hoog.
- Verbeterd kan worden is de routing. Bij het uitgaan (pauze en einde van het programma) heb ik al diverse keren gezien dat bezoekers van de trappen zijn gevallen. Ook als ex-BHV'er deze mensen weer op de been geholpen nadat ik heb gekeken of er geen ernstige verwondingen zijn. E.e.a. is mede het gevolg van de komst van het restaurant en soms de starheid van het personeel dat soms zeer sturend optreedt.
- Voldoende gevarieerd aanbod.
- Voor een aantal voorstellingen moet je toch naar Den Haag of Gouda. Van het totale aanbod zouden de beste wat meer naar Zoetermeer mogen komen.
- Voor ieder wat wils.
- Voor slechtzienden is vooral de kleine zaak griezelig donker. En voor rolstoelers zijn faciliteiten, maar toch lastig.
- Vroeger moest je naar Leiden nu hebben we zelf een mooi theater.
- Zeer goede uitstraling/sfeer! Echt avondje uit.
- Zeer groot aanbod aan verschillende voorstellingen.
- Zeer prettige zalen.

De Boerderij:

Oordeel voldoende

- Als je wat kleiner bent (zoals ik) zie je weinig) omdat vloer plat is en niet schuin.
- Het aanbod is soms niet zo divers als bijvoorbeeld Rotown, iets te veel coverbands of tributenbands.
- Ik vind het vervelend te moeten staan.
- Ik waardeer de uitstraling en de trots die te zien is met de verschillende posters artiesten die er zijn geweest / opgetreden.
- Jammer voor ouderen dat je moet staan.
- Te weinig interessante muziek, er is maar 1 x keer jazz in het halve jaar.
- Te weinig parkeerplekken. Soms te veel mensen binnen.
- Te weinig zitplaatsen.

Oordeel goed

- Aantrekkelijk aanbod.
- Agendering is prima.
- De programmering is uitstekend en de locatie lekker intiem.
- De sfeer voor jong en oud.
- Een cultuur/pop podium (de Boerderij) moet gewoon blijven, de huidige locatie is goed.
- Geweldig dat dit kan in Zoetermeer! Maar voor mij als sporadisch bezoeker effe zoeken naar hoe, wat, waar.
- Goed voor de jeugd.
- Heel gezellig.
- Heerlijk om daar wat te beleven, altijd goede sfeer, helaas vaak te vol.
- Helaas niet veel mogelijkheden om te zitten.

- Het diverse aanbod.
- Het is een "gezellig" formaat zaal. Geluid is goed afgestemd op de ruimte.
- Het is zeer belangrijk dat Zoetermeer bij de artiesten als een prettig optreden vinden.
- Het zou prettig zijn als er meer zitplaatsen zouden zijn.
- Is een leuke plek om te zijn.
- Jammer dat je de hele avond moet staan.
- Laagdrempelig.
- Legendarisch in Zoetermeer.
- Leuk kleinschalig direct contact met artiestengezellige bar.
- Leuk om zo dichtbij de artiesten te staan.
- Leuke programmering, zou er vaker willen komen maar lukt niet door drukke baan.
- Meer jazzgroepen/meer wereldmuziek programmeren.
- Meer zitplaats.
- Mooi programma, gezellig en relaxed.
- Niets veranderen. Uniek concept. Perfecte plaats.
- Ook een leuk uitgaan aanbod.
- Op zich een prima podium met interessante optredens. Ik heb echter een brede spraak en dan is het aanbod in onze regio gigantisch. Dus ik moet kiezen.
- Prima waarvoor het bedoeld is.
- Prima, ik moet vaker gaan. Staat in de planning.
- Toegankelijk en veel afwisselende concerten.
- Uitstekend programma, goed licht en geluid, gezellig café, lastig parkeren.
- Zeer belangrijke plek voor alternatieve kunst en cultuur, blij en trots dat Zoetermeer een plek zoals dit heeft.
- Zou wel vaker willen, maar is altijd zo laat.

Filmhuis Cameo:

Oordeel onvoldoende

- Het aanbod is erg beperkt en meer gericht op het oudere (50-plus) publiek. Er moet een apart filmhuis komen in Zoetermeer. Voor het dichtstbijzijnde filmhuis moet ik nu naar Den Haag of Gouda.
- Oud en vies.
- Slechte organisatie. Filmhuis en organisatie overlaten aan bioscoop.

Oordeel voldoende

- Er blijft altijd ruimte voor vernieuwing.
- Er wordt te veel gekletst door het publiek, tijdens de film.
- Liever een echte eigen filmhuis met meer dagen beschikbaar i.p.v. 1 dag in de week die niet mogelijk is voor werkende mensen.
- Meer ruimte voor rolstoelgebruikers.
- Wat verbeterd kan worden is meer ruimte.

Oordeel goed

- Aanbod prima (wat meer filmhuisachtige voorstellingen. De middagen geweldig.
- Belangrijk om verschillende thema's te zien.
- Bijzondere films.
- Een filmzaal in de bioscoop.
- Goed aanbod, betaalbaar, goede p.r.
- Goede films, prima organisatie, goede mailing.
- Goede prijs, gevarieerd aanbod,
- Helaas heb ik altijd op dinsdagavond een tennisafspraak.

- Het is laagdrempelig.
- Ik vind het prima zoals het nu is. In de wintermaanden bezoek ik vaker de bioscoop dan in de zomer.
- Ik waardeer de mogelijkheid om gebruik te maken van het filmhuis.
- Ik waardoor het filmaanbod.
- Leuk de bijzondere films en ook de toelichtingen bij de film zijn vaak zeer informatief.
- Meerdere dagen per week. Meer aanbod is noodzakelijk.
- Mooie keuze van de film.
- Niet veel verbeteringen nodig volgens mij. Aanbod van films blijft subjectief. Ik zelf zou een middag of avond extra aanbieden.
- Ook weer belangrijk voor de oudere mens onder ons net als het theater, gezellig naar de film of het theater.
- Oude mensen praten altijd tijdens de voorstelling. In inleidend praatje vragen of mensen hun mond willen houden.
- Prachtige films, kleinschalig.
- Prima aanbod / goede programmering en info voorziening.
- Totaal ander filmaanbod, dan 'gewone' bioscoop.
- Vaste avond van Cameo komt me helaas niet zo goed uit.

Terra Art Projects:

Oordeel onvoldoende

- Vooral voor eigen lol bezig.

Oordeel voldoende

- Een goeie presentatie.
- Erg kleine ruimte. Matige kunst.
- Heb zelf geschilderd Z.V. Park. maakt dat minder mogelijk.
- Ik vond leuk dat er veel expressieve kunst is en afwijkt van klassieke kunst.
- Meer aandacht voor street art, steun urban art met workshops voor jeugd.
- Tentoonstellingen zijn vaak hetzelfde.

Oordeel goed

- Dorpsstraat is een mooie plek waar dit in de zomer goed georganiseerd was.
- Enthousiaste mensen, die Zoetermeerse kunstenaars zichtbaar maken.
- Fijn dat de mogelijkheid er is.
- Het is jammer dat ze een strenge selectie maken uit de vele kunstenaars die Zoetermeer te bieden heeft. Ze zouden meer mensen een kans moeten geven om te exposeren.
- Ik kijk uit naar de nieuwe huisvesting, ook jonge kunstenaars aantrekken. Het is allemaal zo 60 plus.
- Kijk uit naar de nieuwe locatie, komen ze nog beter tot hun recht.
- Mooie intimiteit en aanbod
- Ook een goede toevoeging.
- Slechte locatie, voor een stad als Zoetermeer en de keuze van de oude Kwik-Fit plek is slecht.
- Verrassend en mooie presentaties door de hele stad.
- Zeer vriendelijke mensen.

Zoetermeer FM

Oordeel onvoldoende

- Slechte journalistiek.

Oordeel voldoende

- Advies wat meer aandacht voor de middenleeftijd muziek i.p.v. jong / oud.
- Autoradio.
- Betere muziek.
- Evenementen promoten, voorlichting/inlichten.
- Ik heb voorkeur voor andere radiostations
- Meer op de jongere gericht.
- Niet helemaal mijn muzieksmaak. Het geven van lokaal nieuws vind ik wel prettig.
- Opera en operette ontbreekt.
- Te veel dezelfde stem in commercials/radio, oogt wat professioneel wel charmant om de lokale mens aan het woord te horen.
- Te veel reclame.
- Vaak niet mijn soort muziek.
- Vaker bekende muziek hits laten draaien.
- Veel herhaling van nummers & reclames.
- Fijn om in de auto naar lokaal nieuws te luisteren. Ik hoop dan ook op verkeersberichten in stad & regio.
- Ik vind 't leuk als de lokale (al dan niet ondernemer) geïnterviewd wordt.
- Ik zou graag zien dat er minder muziek en meer lokaal en landelijk nieuws wordt verspreid.
- Landelijke ontvangst.
- Mag hippere muziek hebben.
- Makkelijk via TV te luisteren.
- Meer gevarieerde genres uitzenden.
- Meer lokaal nieuws, nu niet erg onderscheidend.
- Meer muziek draaien uit de oude doos, jaren zestig en zeventig.
- Muziek die me niet kan boeien
- Prima muziek.
- Niet te veel kletsen a.u.b.
- Te veel gepraat en de reclames kon je dromen.
- Ze doen het leuk, en het happy hour is ook leuk bedacht.

Oordeel goed

- Belangrijk communicatiemiddel van Zoetermeer e.o.
- Betere muziek / nieuw liedjes.
- Bij de kapper staat altijd Zoetermeer FM aan een leuk initiatief en leuk om te horen.
- Erg fijn om lokaal nieuws te horen en ook fijn dat ze reclame maken voor de lokale festiviteiten, zonder krant weet je dit anders niet.
- Goede muziek en nieuws.
- Goede muziek in combinatie met informatie over de regio.
- Heel fijn dat ik dat nog steeds kan ontvangen op een " analoge " radio.
- Het nieuws zinnetje.
- Ik waardeer verschillende programma's met verschillende soorten muziek. Lokaal nieuws. Lokaal alle overzicht / informatie.
- Is een fijne radiozender met goeie muziek.
- Leuke muziek.
- Leuke muziek en lokaal nieuws.

- Leuke muziekzender!
- Meer muziek in het weekend.
- Ook een goede toevoeging voor Zoetermeer.
- Zoetermeer nieuws.
- Hele goede muziek.
- Het is goed zo.
- Leuk om zo af en toe naar te luisteren.
- Ze draaien goede muziek.
- Heerlijk muziek en info over Zoetermeer.
- Het is belangrijk, geeft info wat in Zoetermeer gebeurt.
- Is mijn lievelingszender.

Geen oordeel

- Ik beluister alleen af en toe de wekelijkse jazzuitzending
- Ik luister te weinig om er een goed oordeel over te kunnen geven.
- Kan ik niet echt een duidelijk antwoord op geven. Luister daarvoor te weinig naar Zoetermeer FM.